

SV-QRP[®]

Τεύχος 34ον.

Ιούνιος Ιούλιος του Δισχιλιοστού Δεκάτου Ενάτου έτους



Το πρώτο Σαββατοκύριακο Ιουνίου.

**Το «Aegean DX group»
προκηρύσσει στις 1 & 2 ΙΟΥΝΙΟΥ
Το «Aegean 6m contest»**

**Σημειώστε το στα ημερολόγια σας!
(σελ.3)**

73 de Aegean DX group

!!!! Κάτι πολύ ενδιαφέρον για τα 6μ.!!!!

**Το «Aegean DX group» και το «SV QRP» καλούν όλους
τους έλληνες ραδιοερασιτέχνες να συμμετάσχουν
δυναμικά στο P-TEST. Η αθρόα συμμετοχή όλων των
ραδιοερασιτεχνών πού ενεργοποιούνται στα 6m
θεωρείται αποφασιστική για την μελλοντική χρήση των
50 μεγακύκλων.
(Περισσότερα στή σελ. 4)**

Περιεχόμενα	σελίδ
SV2ASP/A.../sk (sv1grm)	2
Aegean 6m Contest	3
P-TEST !!!! (sv1dh)	4
ενδιαφέρουσες ιστοσελίδες.	5
Ενδιαφέροντες ραδιοερασιτέχνες	
Αποτελέσματα club72	
ACTIVE ONE element	6
G3RJV/SK (sv8cyn)	7
NDB (sv8cyr)	8
Αποτελέσματα συνάντησης στά 60μ	9
VXO by sv3ora	10
SV2ASP/A	13

**Ο ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ
ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΗΣ ΣΤΟΝ ΛΟΓΟΝ**



Συλλογή άρθρων και αρχισυνταξία από τον
Αλέξ.Καρπαθίου SV8CYR. Επικοινωνία: sv8cyr@gmail.com
και svqrplab@gmail.com Τηλ. 6972320436
Εδώ τα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος.



Μην Ιούνιος έχων ημέρας Λ'

Η Ημέρα έχει ώρας ιε' και η νύξ ώρας θ'

1-2/6/2019 13000-13000 UTC Aegean 6m Contest

Περισσότερα
Στή Σελίδα 3



SV2ASP sk

Αγαπητοί ραδιοερασιτέχνες,

ασφαλώς και έχετε πληροφορηθεί την **απρόσμενη απώλεια του π. Απολλώ (SV2ASP)**, ο οποίος "έφυγε" από την ζωή τα ξημερώματα της Κυριακής και είναι πλέον S.K, χτυπημένος από την επάρατη νόσο.

Ο πρόωρος θάνατός του δημιούργησε παγκόσμιο "Pile Up", συγκίνησης, λύπης και επαναπροσδιορισμού.

Ο π. Απολλώ υπήρξε ένας αξιόλογος άνθρωπος, γεμάτος δύναμη και πείσμα. Ήταν επίσης ένας υπολογισμός "αντίπαλος" που (εγώ τουλάχιστον), απολάμβανα κάθε συζήτηση μαζί του, όπως επίσης απολάμβανα ακόμα και την κάθε αντιπαράθεση με αυτόν τον άνθρωπο.

Η ραδιοερασιτεχνική του παρακαταθήκη την οποίαν άφησε από το μετερίζι του Αγίου Όρους, τεράστια και δεν αμφισβητείται από κανέναν.

Είναι αλήθεια πως στο παρελθόν είχαμε διαφορετικές προσεγγίσεις σε διαδικαστικά κυρίως θέματα όπως, είχαμε βρεθεί επίσης αρκετές φορές "απέναντι" και σε ραδιοερασιτεχνικά θέματα αλλά, μπροστά στην ανθρώπινη πλευρά, όλοι σκύβουμε το κεφάλι, χαιρετάμε με τον πρέποντα σεβασμό τον νεκρό και ξεχνάμε όλα όσα μας έκαναν να πικραθούμε.

Ο π. Απολλώ δεν είναι πια μαζί μας. Το ραδιοερασιτεχνικό κενό που άφησε στην ξεχωριστή ραδιοχώρα του Αγίου Όρους, τεράστιο. Η επί 30 και πλέον χρόνια, μοναδική ραδιοερασιτεχνική φωνή του Αγίου Όρους σίγησε, όχι όμως και το πνεύμα του.

Ο π. Απολλώ πέρασε την μεγάλη Πύλη και είναι ήδη ένας παγκόσμιος θρύλος.

Βαρύ θα είναι το φορτίο που θα επωμιστεί ο αντικαταστάτης του Αγιορείτης μοναχός, προκειμένου η φωνή του Αγίου Όρους να συνεχίζει να ακούγεται στα πέρατα του κόσμου, χωρίς κανένα κενό.

Ραδιοερασιτέχνης Αγιορείτης μοναχός, μέλος της Ελληνικής ραδιοερασιτεχνικής ομάδας Dx Plus/A, συντετριμμένος από την απώλεια του πρωτοπόρου ραδιοερασιτέχνη μοναχού αλλά και δασκάλου, συναισθανόμενος απόλυτα την βαριά υποχρέωση και το επιβεβλημένο καθήκον, είναι ήδη έτοιμος να αναλάβει ραδιοερασιτεχνικά καθήκοντα, βαδίζοντας στα "βαριά" ανεξίτηλα ακνάρια του εκλιπόντος π. Απολλώ.

Η ραδιοερασιτεχνική φωνή του Αγίου Όρους, θα συνεχίσει να ακούγεται σε όλη την Γη.

Σύντομα θα ανακοινωθούν σχετικές λεπτομέρειες για το θέμα.

Καλό Παράδεισο π. Απολλώ

Προσωπικά λυπήθηκα πολύ με την απώλειά σου, παρά τις όποιες αντιθέσεις μας, οι οποίες τώρα μου φαίνονται πολύ μικρές και ασήμαντες.

**Θεόδωρος Γιαμτσιδης
SV1GRM**

(Το παραπάνω άρθρο δημοσιεύθηκε στο <https://2mdes.blogspot.com/> την 6η Μαΐου 2019 και δημοσιεύεται με την άδεια του γράφοντος τον οποίον ευχαριστούμε για την παραχώρηση αυτή. σ.σ.)

1-2/6/2019 15:00-15:00 IARU Region 1 CW field day
<http://www.raag.org/news.asp?ITMID=1230&LANG=GR>

1-2/6 2019 12:00 -12:00 Sunset Contest Ταϊνδεζικός διαγωνισμός

περισσότερα στο : <http://www.seanet2016.com/contest.php>

4-5/6/2016 14:00-14:00 LZ VHF UHF Contest

Κάτι σαν το δικό μας Aegean VHF Contest πιστεύω ότι αξίζει.

http://vhfcontest.bfra.bg/files/VHFcontests2016_eng.pdf

2-3/6/2019 20:00-04:00 Digital Festival

περισσότερα :

<http://www.rigexpert.com/files/DigiFest/rulese.htm>

15-16/6/2019 12:00-12:00 Ukrain RTTY Contest

έχουν κάποια παράδοση στά ψηφιακά :

<http://urdxc.org/rtty/rules.php?english>

15-16/6/2019 14:00-14:00 IARU REGION 1 50 MHz, 145 MHz AND UHF/MICROWAVES CONTESTS

http://www.sk3bg.se/contest/pdf/IARU_Reg.1_Contest_Rules.pdf

15-16/6/2019 12:00-12:00 RSGB 50MHz Trophy Contest

http://www.rsgbcc.org/cgi-bin/contest_rules.pl?year=2016&contest=50trophy&seq=

Μην Ιούλιος έχων ημέρας ΛΑ'

Η Ημέρα έχει ώρας ιδ' και η νύξ ώρας θ'

7-8/7/2016 15:00-15:00 39th ORIGINAL - QRP - CONTEST CW

Στά 80μ, 40μ, 20μ, Πραγματικός QRP διαγωνισμός για τα.

<http://www.qrpcc.de/contestrules/oqpr.html>

7-8/7/2016 11:00-11:00 DL-DX RTTY Contest

<http://www.drcg.de/dldxrtty/dl-dx-rtty-english.html>

28-29/7/2016 12:00-12:00 IOTA Contest Τιποτ' άλλο

Σ' αυτό το διαγωνισμό ειδική θέση έχουν οι **σταθμοί QRP**

<http://www.rsgbcc.org/hf/rules/2013/riota.shtml>

Aegean 6m Contest από την πρώτη σελίδα

Όταν πριν από ενάμιση χρόνο εμείς του «Aegean DX group» σχεδιάζαμε τον διαγωνισμό, χωρίς δεύτερη σκέψη δώσαμε στο contest το όνομα της μεγάλης Ελληνικής θάλασσας και οι λόγοι είναι προφανείς... Σκοπός μας πάντα είναι να ακούγεται στον αέρα η Ελλάδα και το Αιγαίο, αλλά ακόμη ο διαγωνισμός να συσπειρώνει τους ραδιοερασιτέχνες γύρω από τους τοπικούς συλλόγους. Να συσπειρώνονται οι νέοι γύρω από τους έμπυρους και έτσι το contest να γίνεται ένα εκπαιδευτικό εργαλείο στην μπάντα των 50 Μεγακύκλων...

Επιλέξαμε επίσης ο διαγωνισμός αυτός να διεξάγεται σε PHONE και CW mode ώστε όσο μπορούμε και με τις δυνατότητες που έχουμε να εξάγουμε συμπεράσματα για την διάδοση που επικρατεί στην μπάντα των 6m. Κατά συνέπεια κρατήσαμε εκτός τά όποια ψηφιακά modes, παρότι κατανοούμε την ιδιαίτερη αξία τους στις χαμηλές περιόδους του ηλιακού κύκλου.

Σαν στόχο λοιπόν για την πρώτη φορά είχαμε βάλει τις 50 συμμετοχές. Φτάσαμε τις 75 και αυτό μας ικανοποίησε πάρα πολύ, αλλά και έδειξε ότι ο διαγωνισμός παρουσίασε αξιοσημείωτη δυναμική ...

Οι DXCC ραδιοχώρες που συμμετείχαν στο Aegean 6m contest 2018, ήταν: 9H Malta, E7 Bosnia-Herzegovina, EA Spain, EA8 Canary Isllds, HA Hungary, I Italy, LX Luxembourg, LZ Bulgaria, OH Finland, OK Czech Republic, SP Poland, SV Greece, SV9 Crete, UR Ukraine, YO Romania, YT Serbia.

Από την χώρα μας σημειώσαμε την συμμετοχή αρκετών και πολύ σημαντικών συλλόγων, όπως και δυνατών ραδιοερασιτεχνικών ομάδων, από τις SV1, SV2, SV3, SV4, SV8, και SV9 περιοχές... Ελπίζουμε ότι στο φετινό «Aegean 6m contest», θα ακουστούν όλες οι ραδιοερασιτεχνικές περιοχές της χώρας μας, θα ακουστεί όλη η Ελλάδα!

Απ όλες τις παρά πάνω συμμετοχές λάβαμε πολλών μορφών αρχεία. 33 EDI, 22 DIX, 13 ADIF, 3 CABRILLO, 3 EXCEL, 1 WORD. Από αυτά ήταν 60 συμμετοχές στην κατηγορία 1. (Single Operator - Fixed Stations). Δύο συμμετοχές στην κατηγορία 2. (Single Operator - Portable Stations). Πέντε συμμετοχές στην κατηγορία 3. (Multi Operators - Fixed Stations). Δύο συμμετοχές στην κατηγορία 4 (Multi Operators-Portable Stations) και τέσσερις συμμετοχές στην κατηγορία 5 (QRP- Single Operator). Συνολικά τά logs περιείχαν 4.670 QSO.

Η πολυποικιλότητα όλων αυτών των αρχείων μας δημιούργησε πρόβλημα... Έτσι.

Από φέτος θα γίνονται δεκτά ημερολόγια διαγωνισμού ΜΟΝΟ σε μορφή: EDI & DIX. (ΠΡΟΣΟΧΗ ΟΧΙ ADI)

Logs σε μορφή EDI δημιουργούνται από πολλά ηλεκτρονικά ημερολόγια Διαγωνισμών, όπως παράδειγμα τού Ν1ΜΜ (Επιλέξτε VHF REG 1).

Logs σε μορφή DIX δημιουργούνται από το VUSC 4 WIN.

Το πρόγραμμα δημιουργεί επίσης αρχείο EDI. (Επιλέξτε "AEG" contest).

Για πολύ περισσότερες και αναλυτικότερες πληροφορίες επισκεφθείτε απαραίτητα πριν την συμμετοχή σας στον διαγωνισμό, την ιστοσελίδα του γκρούπ και ειδικότερα το <http://www.aegeandxgroup.gr/6m-contest.html>



73 de Aegean DX group

Από τον κύριο Κώστα Φιμερέλη SV1DH λάβαμε την παρά κάτω ενημέρωση την οποία και δημοσιεύουμε:

ΣΑΣ ΣΤΕΛΝΩ ΤΟ ΑΚΟΛΟΥΘΟ ΚΕΙΜΕΝΟ, ΓΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟ ΔΥΝΑΤΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΑΣ.
Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ 50ΜΗΖ...
73 ΚΩΣΤΑΣ.

Κάλεσμα συμμετοχής στις 13 Ιουνίου 2019, της παγκόσμιας ραδιοερασιτεχνικής κοινότητας στο P-TEST, στους 50 Μεγακύκλους.

POHOTOVOSTNN test

Εισαγωγή

Ένα από τα θέματα της ημερήσιας διάταξης (agenda 1.1) στην Παγκόσμια Διάσκεψη Ραδιοεπικοινωνιών (WRC) του 2019 προτείνει στην ολομέλεια να εξετάσει την πιθανή κατανομή της ζώνης συχνοτήτων 50-54 MHz στην ερασιτεχνική υπηρεσία στην περιοχή 1, (RAGION 1). Το Τσέχικο Υπουργείο επικοινωνιών (CTO) διερευνά εάν τα αποτελέσματα της θεωρητικής μελέτης ταιριάζουν με τις πραγματικές καταστάσεις καθημερινότητας στους 50MHz.

Μια αρχική δοκιμή διεξήχθη υπό συνθήκες απλής διάδοσης στις 28 Φεβρουαρίου 2019 στην Τσεχική Δημοκρατία. Ένας από τους στόχους της δοκιμής ήταν να εξακριβωθεί ότι στρατός και οι ραδιοερασιτέχνες θα μπορούσαν να συνυπάρχουν στην Ζώνη των 50 MHz.

Μια δεύτερη δοκιμή, όταν είναι πιθανότερο να εμφανιστούν βελτιωμένες συνθήκες διάδοσης, θα πραγματοποιηθεί σε περίοδο με Sporadic E στις 13 Ιουνίου 2019.

Η παγκόσμια ερασιτεχνική κοινότητα καλείται να συμμετάσχει σε αυτή τη δεύτερη ημέρα δραστηριότητας των 50 MHz, που ονομάζεται δοκιμασία Pohotovostní ή P-test.

Κατά τη διάρκεια αυτής της εκδήλωσης, οι άλλοι χρήστες της ζώνης των 50 MHz θα χρησιμοποιούν τα δικά τους επαγγελματικά συστήματα επικοινωνίας. Οι σταθμοί αυτοί δεν πρέπει να παρεμβάλλονται ή να παρεμποδιστούν. Ο σκοπός αυτού του γεγονότος είναι να δείξει ότι οι ραδιοερασιτέχνες και οι στρατιωτικοί σταθμοί μπορούν να συνυπάρχουν χωρίς να προκαλούν επιβλαβείς παρεμβολές ο ένας στον άλλον. Αυτή η εκδήλωση θα παρακολουθείται από τις τσεχικές αρχές και ίσως από άλλες ρυθμιστικές αρχές Ευρωπαϊκών χωρών, όπως και από άλλους επαγγελματίες χρήστες (κυρίως κυβερνητικοί, συμπεριλαμβανομένων και των στρατιωτικών χρηστών).

Αναμένεται και ελπίζουμε ότι τα αποτελέσματα αυτής της δεύτερης διεθνούς δοκιμής θα έχουν παρόμοια αποτελέσματα με εκείνα που καταγράφηκαν στην πρώτη εθνική δοκιμή της Τσεχίας.

Δώστε ιδιαίτερη προσοχή στο γεγονός ότι για να ισχυροποιηθεί η πρότασή μας στην WRC 2019 θα πρέπει να στείλετε τα log ακόμα και αν περιέχουν λίγες επαφές. Επίσης θα πρέπει να μην ξεπεράσετε τα 25W σε ισχύ που θα χρησιμοποιηθεί για να συμβαδίσετε με τις διατάξεις της Τσεχίας αλλά και για την ομοιόμορφη ανάλυση των αποτελεσμάτων.

Συμμετέχοντας σε αυτή τη δοκιμασία, μπορείτε να βοηθήσετε την ραδιοερασιτεχνική υπηρεσία να αποκτήσει φάσμα σε κατάλληλη βάση (πρωτεύουσα χρήση) σε ολόκληρη ή σε μέρος της ζώνης συχνοτήτων 50-54 MHz.

POHOTOVOSTNN test. RULES

Background for Pohotovostnn is Czech for readiness or willingness to participate. In the past the word was used by the former headquarters of the Czech amateurs to demonstrate that amateurs are valuable for Public Protection and Disaster Relief as first responders. During the past 20 years two or three such activities were organized, being announced in the media with a very short notice period for radio amateurs. The 28 February pohotovostnn was announced about 2 weeks in advance, still following the original idea of emergency preparedness.

Rules

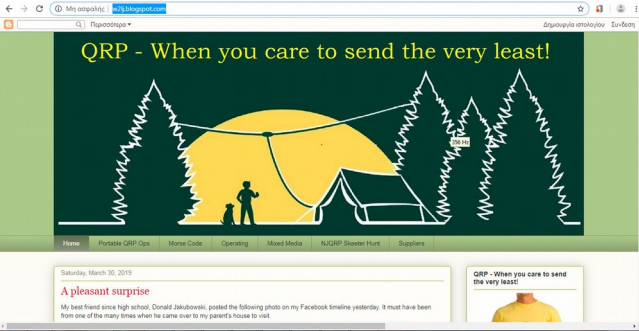
- Date: 13 June 2019
- Time: 1st activity period 07:30-09:00 UTC (09h30-11h00 CEST)
2nd activity period 11:00-12:30 UTC (13h00-14h30 CEST)
- Calling: CQ P (CONTEST)
- Information to be exchanged:
RST (RS) + Number of QSO from 001 + 6-digit WW-locator + name of the QTH.
During the second activity period start from 001 again.
For instance: 579 011 JO70fb PRAHA.
- Maximum output of transmitter: 25WPEP transmitter output power (the maximum power in Czech Amateur radio service regulations). Foreign stations are requested to use the same output power to enable comparisons with the first test on 28 February.
- Categories: One common category
- The use of spotting networks is permitted.
- Points: 1 point for 1 km of distance of each QSO. A QSO with the own locator scores 1 point.
Extra points can be collected for each correctly received QTH – 10 points for each new QTH.
The same stations may be contacted in both activity periods, in three different modes (CW, SSB, digimodes).
The total score is the sum of all "km" points + the sum of QTH points collected from the two activity periods.
- Logs are to be submitted not later than 48 hours after the end of the contest (14 June 2019 12:30 UTC) to rtty@crk.cz
- The log should have a plain text header containing in an understandable format:
 - the name of the contest: Czech Pohotovostnn Test
 - date: 13 June 2019
 - your callsign
 - Maidenhead locator (Six digit)
 - the name of the QTH used during the contest
 - Total Number of QSOs:
 - Number of SSB QSOs:
 - Number of digital QSOs:
 - Number of CW QSOs:
 - Number of QSOs with QTH received:
 - SUM of km points for all modes
 - SUM of QTH points
 - total SUM of points
 - Name of the operator
 - email address of the operator
 - used transmitter or transceiver
 - used antenna
 - used power
- LOGs in any readable format must be attached, most common logging formats will be accepted, including common formats like txt, doc, odf, xls etc. Please do not use pdf. Time must be in UTC.
- Logs must include a declaration that: the rules of the test and the national amateur regulations have been observed, the data submitted is correct
The log data can be used for evaluation purposes by CRC and the Czech Regulatory Authority, and in documents intended for submission to CEPT, ITU and within the amateur community.
- To count the "km points" you might use any convenient VHF/UHF log or a calculator can be found in many places over the internet. For instance <https://www.chris.org/cgibin/finddisor> <http://www.radio-foto.eu/radio/locator.php> and many others.
- CRC will share the logs with CTU. The results will be published on www.crk.cz and distributed to all participants by email.
On behalf of Czech Radio Club, Jiri OK1RI and Milos OK1MP

Note: We would like to involve amateur stations experimenting with wideband modes in this test e.g. reduced bandwidth digital television or other wide-band emissions. Such stations would need to participate in the 2nd activity period. If there are any such stations wishing to participate in this test, they should contact EI3IO at EI3IO@connogue.com

Ενδιαφέροντες ραδιοερασιτέχνες, ενδιαφέρουσες ιστοσελίδες.

Συνεχίζοντας την περιδιάβαση στα μπλογκ qrp ενδιαφέροντος, σήμερα θα παρουσιάσουμε το μπλογκ του **Larry W2LJ** ή του κυρίου "Όταν φροντίζεις να στέλνεις το ελάχιστο" όπως είναι γνωστός στην qrp κοινότητα.

<http://w2lj.blogspot.com/>



Προσπαθώντας πριν λίγα χρόνια να γνωρίσω το πνεύμα του qrp, κάτι που δεν μπορεί να γίνει μόνο με ανάγνωση βιβλίων και άρθρων άρχισα να ψάχνω συναδέλφους του χώρου και όποιο εύκολος τρόπος ήταν μέσω internet. Μία από τις πρώτες ιστοσελίδες που βρήκα ήταν αυτή του W2LJ. Για να μπεις στο πνεύμα του Larry η απλή ανάγνωση κάποιων θεμάτων δεν είναι αρκετή, χρειάζεται παρακολούθηση των άρθρων που γράφει και βέβαια να έχεις μια ταύτιση ή συγγένεια με το qrp.

Για να μπούμε λίγο στο πνεύμα του θα πάμε στην παρακάτω υποσελίδα <http://w2lj.blogspot.com/p/operating.html> του από την οποία θα παρουσιάσουμε μεταφρασμένο ένα μικρό κομμάτι με τίτλο:

"Δουλεύει πραγματικά το QRP"?

Μια πολύ καλή ερώτηση. Πολύς κόσμος είναι σκεπτικιστής και αναρωτιέται "Δουλεύει πραγματικά το QRP?". Τι θα κάνουν για εμένα 5 ασήμαντα watt? Αν σε όλη τη ραδιοερασιτεχνική (Ham) καριέρα σου έχεις δουλέψει στο επίπεδο των 100 watt αυτή είναι μια πολύ λογική ερώτηση. Ομολογουμένως, πίσω στις μέρες που ήμουν αρχάριος και περιορισμένος σε μόνο 75 watt, ήθελα κι εγώ να μπορώ να σπάσω αυτά τα όρια προς ευχαρίστησή μου. Ήμουν ένα μέλος μερικής απασχόλησης της σχολής σκέψης της λογικής "Όσο περισσότερα watt, τόσο καλύτερα".

Ωστόσο, καθώς προοδεύεις και ωριμάζεις και κερδίζεις σε εμπειρία ως ένας ραδιοερασιτέχνης, ξεκινάς να συνειδητοποιείς ότι δεν είναι τόσο τα watt όσο το τι κάνεις με αυτά. Η ωμή δύναμη δεν είναι το τέλος όλων και τα πάντα. Οι ικανότητες χειρισμού, η γνώση διάδοσης, η υπομονή και η επιμονή- αυτά είναι που βάζουν τα OQO και τα DX στο ημερολόγιο (log)!

Έχω αναφέρει σε διάφορα μέρη ότι είμαι αδειοδοτημένος από το 1978. Από τα πολύ πρώιμα στάδια, με προσελοκούσε και πειραματιζόμουν με τη λειτουργία με χαμηλή ισχύ. Στην πραγματικότητα, όταν πρωτοσυμμετείχα στο QRP-ARCI στο τέλος της δεκαετίας του 70, το QRP θεωρείτο η λειτουργία στα επίπεδα των 100 watt ή λιγότερο. Μάλιστα, έχω ακόμα το πρωτότυπο QRP-ARCI πιστοποιητικό μου για να το αποδείξω. Όμως, πίσω στο 2003, αποφάσισα να παραιτηθώ για τα καλά το QRO και έκτοτε εκπέμπω αποκλειστικά σε QRP. Δε μετάνιωσα ποτέ για αυτή την απόφαση και έχω βιώσει τόνους διασκέδασης από τότε. Στην πραγματικότητα, θα τολμούσα να πω ότι από τότε που εκπέμπω αποκλειστικά σε QRP, έχω διασκεδάσει περισσότερο από ποτέ ως ραδιοερασιτέχνης." (μετάφραση Πλάτων Νταντής)

Κατανοητά αυτά που περιγράφει τουλάχιστον στους κύκλους μας. Οι συνάδελφοι ανεξάρτητα από qrp'ίδες ή όχι έχουν πολλά να μάθουν διαβάζοντας την ιστοσελίδα του. Εγώ τουλάχιστον έμαθα εσείς;

π.Απολλώ κατά κόσμον....Κώστας Καρζής

Κατά την επί δεκαήμερον παραμονή μου στην Ι.Μ.Δοχειαρίου τον Απρίλιο ε.έ. είχα την ευλογία να συναντηθώ αρκετές φορές με τον μακαριστό π.Απολλώ.

Θέλω να σας πω ότι όταν τον αντίκρισα για πρώτη φορά υποβασταζόμενο "πάγωσα" και αποσύρθηκα για λίγο απ' τη ρότα του. Την ίδια ημέρα στην Εκκλησία με ανεγνώρισε εκ του μακρόθεν και αυτό με ενεθάρρυνε γιατί δεν γνώριζα λεπτομέρειες για την κατάσταση που βρίσκονταν.

Έκτοτε αρκετά απογεύματα καθήσαμε στο κελί του και συζητούσαμε για διάφορα θέματα ραδιοερασιτεχνικά, συμπεριφοράς, καλογερικά, ιστορικά, κ.ά.

Ο Μακαριστός π.Απολλώ γεννήθηκε τον Αύγουστο του 1954 και ο πατήρ του ήταν Ιερέυς η δε οικογένεια πολύτεκνος. Στην παρακάτω φωτογραφία τον βλέπουμε εκεί που δείχνει το βέλος και είναι το 1966 με συμμαθητές και συμμαθήτριες του Δημοτικού σχολείου.



Στην παρακάτω φωτογραφία είναι πλέον δόκιμος στην Ι.Μ. Μυρτιάς Αιτολοκαρνανίας το Πάσχα του 1973 και είναι ο πρώτος από δεξιά (όπως βλέπουμε) 19 ετών.



Κατόπιν ακολουθώντας την συνοδεία ανέλαβαν την Ι.Μ. Θεοτόκου στο Προυσό και περί το 1980 εγκατεστάθηκαν στην Ι.Μ.Δοχειαρίου όπου άρχισε η αναστήλωση της Μονής. Το 1988 γίνεται ραδιοερασιτέχνης και αρχίζει την δραστηριότητά του μέχρι το 2019, δραστηριότητα που θα μείνει στην Ιστορία λόγω της μακράς και συνεχούς ενασχόλησης του με τον ραδιοερασιτεχνισμό.

Ακούραστος σε κάθε εργασία οικοδομικά, υδραυλικά, ηλεκτρολογικά, έργα οδοποιίας, και οικονόμος της Ι.Μ. όπου είναι μεγάλη ευθύνη ώστε να υπάρχει στο Μοναστήρι κάθε χρειαζόμενο και σε επάρκεια. Αλλά και πάντα συνεπείς στά "καλογερικά" του. Αγαπητός απ' όλους, συντρέκτης, δάσκαλος και συμπαραστάτης στους νέους Μοναχούς.

Θα τελειώσω λέγοντας ότι σ' αυτή την επίσκεψη δεν έχω δει ποιά "γλυκά μορφή" Μοναχού, με ηρεμία, καρτερικότητα, που σημαίνει "υπομονή" για τη όποια εξέλιξη της υγείας του. Ήταν ο Άνθρωπος που με τράβηξε στο Μοναστήρι (παρόλο που την πρώτη φορά που πήγα δεν ήταν εκεί) αυτός και που μ' έκανε να το αγαπήσω και να γίνει το "Μοναστήρι της μετανοίας" ενός ακόμη μιγάδα.

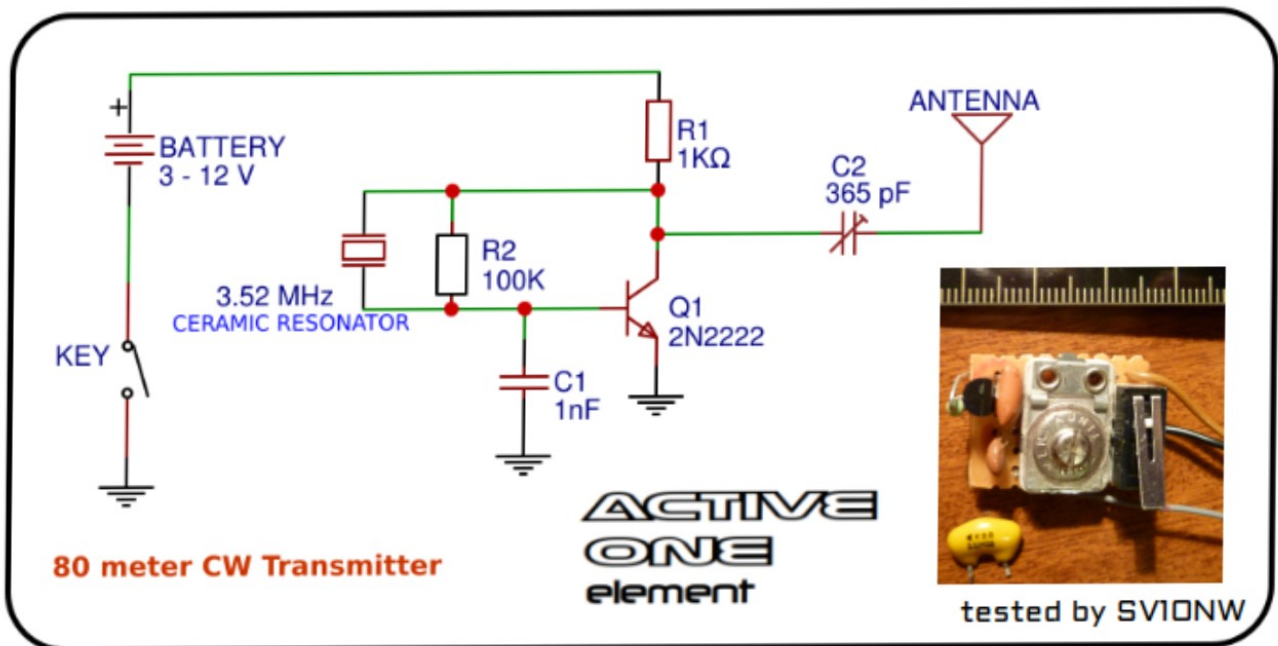
Την ευχή Του να έχουμε, καλό Παράδεισο αγαπητέ πάτερ, φίλε και συνάδελφε

είθε και καλή αντάμωση εις την Θριαμβεύουσαν Εκκλησίαν.
SV8CYR Αλέξανδρος πΕ. Καρπαθίου

Σταθερά και φέτος τον Απρίλιο έγινε ο Μαραθώνιος διαγωνισμός του club72 που πάντα πρωτοπορεί στις επικοινωνίες QRP. Η συνεργασία μας είναι πολύ καλή, πιστεύουμε ότι θα συνεχιστεί και θα επεκταθεί. Πάνω στην δική τους πλατφόρμα τρέχουμε και τον δικό μας Μαραθώνιο το φθινόπωρο

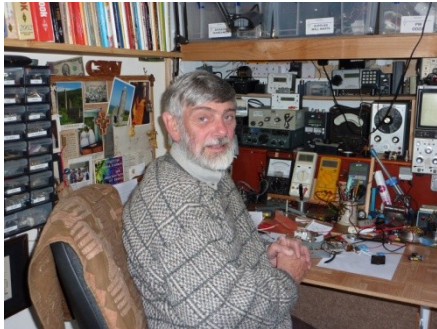
#	CALLSIGN	160m	80m	40m	30m	20m	17m	15m	12m	10m
1	RX3G	Referee								
2	DK1HW	-	1381	1351	3216	14298	98	-	-	281
3	SV7CUD	-	2681	4184	1589	5449	525	100	-	-
4	UA0SBQ	-	-	201	29	13979	59	165	-	-
5	UN7NFD	-	39	-	-	11546	-	-	-	-
6	YU2TT	-	-	42	-	7759	-	-	-	-
7	UA3UAD	-	-	-	-	7486	-	-	-	-
8	UR7VT	-	-	-	441	6768	-	-	-	-
9	VE3GYG	-	-	845	1143	4311	-	221	-	-
10	UR5EFD	-	-	103	-	5851	-	-	-	-
11	G4CMZ	-	2075	375	108	1809	-	-	-	-
12	R1BGK	-	-	-	-	4039	-	-	-	-
13	US1UU	262	643	371	239	637	257	-	-	-
14	IV3ICH	-	346	287	-	1018	-	-	-	-
15	RW3AA	-	-	-	398	1166	-	-	-	-
16	US5ERQ	-	-	72	-	1402	-	-	-	-
17	LZ2OQ	-	-	-	-	362	-	-	-	-
18	SY2COB	-	-	-	-	171	-	-	-	-
19	RU3NJC	-	53	62	-	-	-	-	-	-

B



Ο Θρύλος του QRP, Rev. George Dobbs, G3RJV/SK έφυγε για το μακρινό ταξίδι...

Γράφει ο SV8CYV
Βασίλης Τζανέλλης
Ανατολικό Αιγαίο Σάμος.



Στις 11 Μαρτίου πέθανε σε ηλικία 75 ετών, στο Littleborough, στην Αγγλία ο Rev. George Dobbs, G3RJV, ο παγκόσμιος γνωστός QRPer, ο Θρύλος του QRP.

Ο George ήταν ο ιδρυτής του GQRP Club (G5LOW) <http://www.gqrp.com/about.htm> και γραμματέα του από το 1974. Γεννημένος το 1943 ενδιαφέρθηκε από παιδί σχεδόν για τις επικοινωνίες.

Το 1960 έγινε ραδιοερασιτέχνης. Από νωρίς έδειξε ενδιαφέρον για τις ιδιοκατασκευές και για πομπούς μικρού μεγέθους και μικρής ισχύος, παρότι τά πρώτα του μηχανήματα ήταν βγαλμένα από ένα αμερικανικό βομβαρδιστικό του Β παγκοσμίου πολέμου, το ιπτάμενο φρούριο το B-17!

Όσο αποκτούσε πείρα άρχισε να αρθρογραφεί και στην συνέχεια να συγγράφει βιβλία πάντα γύρο από το QRP. Δίδασσε και έγραφε ραδιοερασιτεχνικά άρθρα στο «Sort Wave Magazine», στο «Practical Wireless» και στο «Rad Com» της RSGB.

Ο Dobbs ήταν ο συγγραφέας του «QRP Basics», του «International QRP Collection» (μαζί με τον Steve Telenius-Lowe, 9M6DXX) και συγγραφέα επίσης του «Making a Transistor Radio» και επίσης ήταν συντάκτης του τριμηνιαίου περιοδικού SPRAT που κυκλοφορούσε από το GQRP Club. Η φράση που χαρακτήριζε την αρχή των άρθρων του ήταν:

«Hi folks! Pick up the soldering iron and create».

Συνεχώς ενθάρρυνε τις ιδιοκατασκευές με όσο το δυνατόν απλούστερα υλικά και με μοναδικό στόχο όπως έλεγε: «κάνε εκείνη την επαφή με την μικρότερη ισχύ και με τον απλούστερο τρόπο»!.. Από το 1974 που ίδρυσε το GQRP club συγκέντρωσε γύρο του εκατοντάδες αφοσιωμένους QRPers. Οι διαλέξεις του γύρο από τις ραδιοερασιτεχνικές κατασκευές και τεχνικές επικοινωνίας μέσω μικρής ισχύος πάντα όπου και να γίνονταν γέμιζαν ασφυκτικά τις αίθουσες.

Ο George Dobbs, G3RJV στο συνέδριο Rishworth το 2015 σε ομιλία του με θέμα: «Why QRP»...

Η φωτογραφία είναι του G11BZT από το <https://rsgb.org/main/blog/news>

Ο George δεν υπήρξε ποτέ ο μανιώδης contester, ή ο παθιασμένος Dxer. Με την αφοσίωση του όμως και τις επιτυχίες του στο QRP κέρδισε την βαθεϊά εκτίμηση πάρα πολλών διασήμων contester και DXers.

Παρευρέθηκε αρκετές φορές στο Dayton Hamvention όπου έδωσε πολλές διαλέξεις για τις τεχνικές μικρής ισχύος.

Επίσης ο G3RJV παρευρέθηκε πολλές φορές στο «Four Days QRP Ohio Convention» σαν ομιλητής.

Εκτός των πολλών άλλων διακρίσεων, το 1992τού απενεμήθη το «QRP Hall of Fame Award» σε αναγνώριση της προσφοράς του στις τεχνικές επικοινωνίας μικρής ισχύος.



Το 2010 του απονεμήθηκε το «AI Star Award» από το «First Class CW Operators Clubs» σε αναγνώριση της προσφοράς του στον ραδιοερασιτεχνισμό.

Το 2015 του απονεμήθηκε το «Technical Excellence Award» για τά τεχνικά του άρθρα.

Το 2015 το Radio Society of Great Britain τον τίμησε με το «Calcutta Key Award» για την προσφορά του στην κοινότητα της RSGB

Το GQRP Club τον είχε ανακηρύξει επίτιμο γραμματέα του.

Το GQRP ζητά από όλους τους QRPers του κόσμου όποτε ανοίξουν τά μηχανήματά τους και εκπέμπουν το μικρής ισχύος σήμα τους, άς έχουν στο μυαλό τους τον Rev George Dobbs G3RJV και την προσφορά του στο χόμπι. Θα είναι η μεγαλύτερη τιμή στην μνήμη του!..

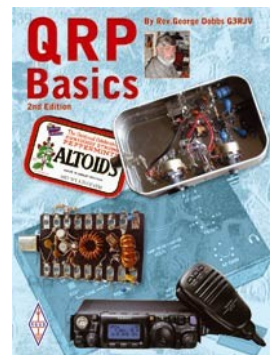
Εμείς του Aegean DX group και του SV-QRP πάντα θα θυμούμαστε και θα μνημονεύουμε τον εξαιρετικό βρετανό συνάδελφο που τόσο τίμησε τον ραδιοερασιτεχνισμό.

Κλείνοντας παραθέτω τις τελευταίες φράσεις από την νεκρολογία στην μνήμη του G3RJV George που έγραψε ο Δόκτωρ Leslie Gornal :

«... Καθώς περνάς σε έναν κόσμο υψηλότερων συχνοτήτων και βυθίζεται στον ωκεανό του φωτός σε ένα επόμενο κόσμο, μπορώ μόνο να θρηνήσω την απώλειά του με μια καρδιά γεμάτη ευχαριστίες για την ενθάρρυνση που έδωσε σε διάφορες γενιές ραδιοερασιτεχνών. Ήταν μοναδικός...»

Dr Leslie (Les) Gornall, G11BZT D.Phil, BSc.(Hons), C.Biol. FRSB

Οι φωτογραφίες είναι από το <http://www.gqrp.com/about.htm> και <https://rsgb.org/main/blog/news>

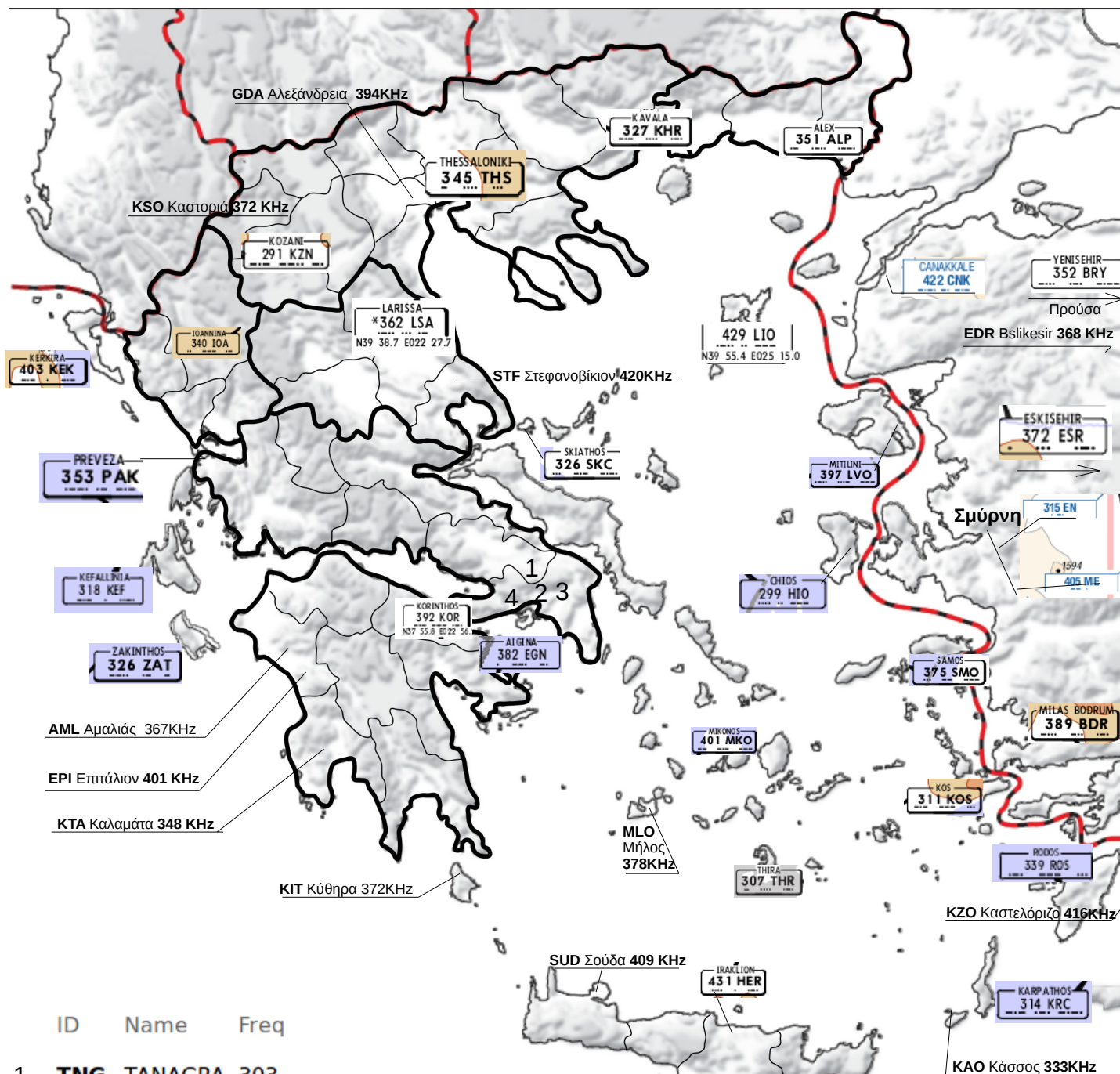


73&72 de SV8CYV Βασίλης.
Ένας από το Aegean DX group
Corporate RSGB member

Ραδιοακρόαση

Non Direction Beacon Τού Ελλαδικού Χώρου

Το NDB είναι ένα βοήθημα ναυτιλίας και στην προκειμένη περίπτωση Αεροναυτιλίας. Τα αναφερόμενα NDB ευρίσκοντε σε αεροδρόμια ή σημεία που βοηθούν την ναυτιλία των αεροσκαφών. Είναι και αυτό ένα τμήμα της ραδιοακρόασης αλλά περισσότερο έχοντας αυτές τις αναφορές μπορούμε να δούμε την διακύμανση της διαδόσεως στις χαμηλές συχνότητες 300-450 KHz. Υπάρχουν συνάδελφοι που την ακρόαση των NDB την έχουν πολύ αξιοποιήσει δοκιμάζοντας διάφορες κεραίες που οι ίδιοι κατασκευάζουν. Συγκεκριμένα ο VE7SL (<http://ve7sl.blogspot.com/>) πολλές φορές αναφέρεται σε αυτή την δραστηριότητα. Καιρός λοιπόν να πειραματιστούμε και εμείς σε μία τέτοια δραστηριότητα. Τα NDB δεν ξεπερνούν τη ισχύ των 25 Watt με πολύ καλές κάθετες κεραίες, συνήθως, τύπου Marconi. Σας παρουσιάζω λοιπόν τις συχνότητες και τα χαρακτηριστικά των NDB που μόρεσα να βρω από τα αεροπορικά εγχειρίδια του JEPPESEN, από πληροφορίες μέσα από την ΥΠΑ αλλά και ακρόαση που συστηματικά κάνω από τη Σάμο.



Με την αναγγελία χορήγησης της "μπάντας" των 60μ. στους Έλληνες ραδιοερασιτέχνες γεννήθηκε και η επιθυμία ενός "QSO party" κατά την Αμερικανικήν ορολογίαν δίνοντας ένα Ελληνοπρεπή τίτλο "περί διαδόσεως στά 60μ". Ανταποκρίθηκαν με αποστολή ημερολογίου έξ (6) συνάδελφοι (sv1grn, sv1cei, sv1qez, sv1bhf, sv8cyv, sv8cyg).

Αυτό που θέλω να σας παρουσιάσω διαγραμματικά είναι οι επαφές που αναπτύχθηκαν και οι αποστάσεις Παράλληλα η ισχύς ήταν **5Watt QRP** οι δε κεραιές **NVIS** κατά την δυνατότητα του καθ' ενός.

Οι ώρες που ήταν το μεσημέρι 12:00-14:00 αλλά και το απόγευμα 19:00-21:00 πάνω στο grayline. (τοπικά ώρα).

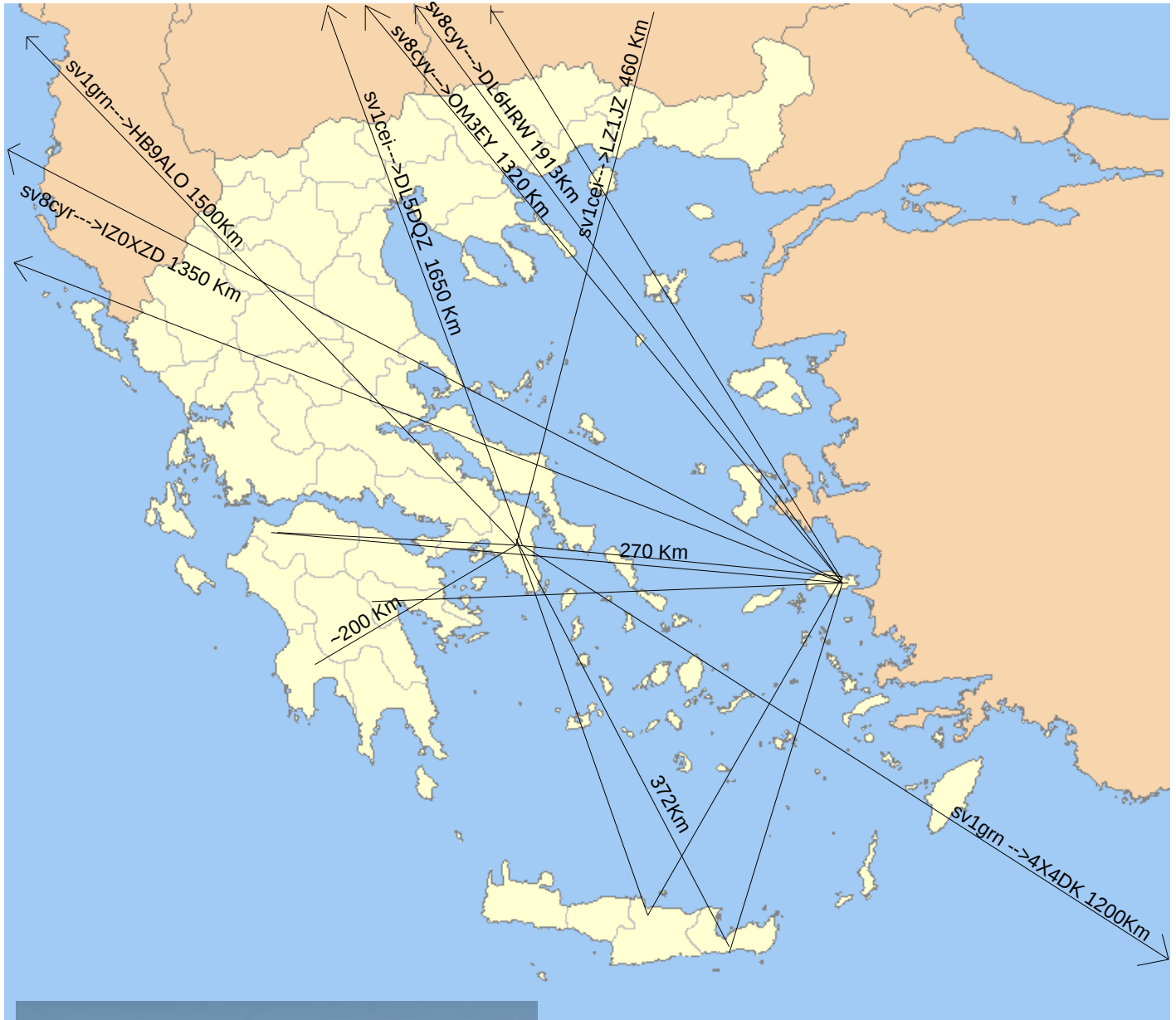
Γιά την περιοχή του Ελλαδικού χώρου τα αποτελέσματα ήταν ικανοποιητικά και τις δύο περιπτώσεις χωρίς προβλήματα στο CW στά SSB αλλά και τα ψηφιακά (BPSK31).

Οπωσδήποτε το μικρό εύρος που μας έχει χορηγηθεί δυσκολεύει την κατάσταση και η μεγαλύτερη ("δεν έχω κάποιο βοήθημα όσο βγάζει το μηχανήμα" --- ακούστηκε να λέγει κάποιος από το παρακείμενο καφενείο) από 15Watt ισχύς είναι προβληματική γιά τους γύρω-γύρω. Εμείς επιλέξαμε τα 5Watt.

Ναί ! έχει συγκροτηθεί και κάποιο "σημείο συνάντησης" (καφενείο) περί τους 5.366KHz όχι κακό, όχι άσχημο αλλά πρέπει οι συνάδελφοι να προσέξουν την ισχύ εκπομπής. Όλα αυτά με πολύ σεβασμό και αγάπη προς όλους.

Θα ξαναβρεθούμε λοιπόν και σ' αυτή την περιοχή συχνοτήτων αλλά και σε άλλες δοκιμάζοντας την διάδοση με μικρή ισχύ.

Οι αποστάσεις που καλύφθηκαν ήταν στον Ελλαδικό χώρο απο λίγα μέχρι και πάνω από 470 χιλιόμετρα



Η NVIS του SV8CYV

Μεγαλύτερης αποστάσεως επαφές ήταν αυτές των

sv1cei---> DK5DQZ 1650 Km
sv1grn---> HB9ALO 1500 Km
sv8cyg ---> IK0XZD 1350 Km
sv8cyv---> DL6HRW 1913 Km

Ευχαριστούμε διά την συμμετοχήν και σας αναμένουμε στά 6μ πλέον το ΣαββατοΚύριακο 1-2 Ιουνίου στό Aegean 6m Contest .

Καλό και εποικοδομητικό (ραδιοερασιτεχνικώς) καλοκαίρι
73 de SV8CYR



Εισαγωγή

Το εργαστηριακό όργανο που σας παρουσιάζω, μπορεί να κατασκευαστεί πολύ φθηνά και εύκολα από οποιοδήποτε ραδιοερασιτέχνη με βασικές γνώσεις ηλεκτρονικών. Απαιτούνται ένα με δύο απογεύματα για την ολοκληρωμένη κατασκευή του, ενώ η χρησιμότητά του θα σας αποζημιώσει με το παραπάνω.

Συνήθως, οι ιδιοκατασκευές εργαστηριακών οργάνων είναι μία δύσκολη υπόθεση, όταν πρόκειται να συναγωνιστούν αντίστοιχα πανάκριβα όργανα του εμπορίου, ή να χρησιμοποιηθούν για μετρήσεις εμπορικών μηχανημάτων. Ο βασικός κανόνας είναι ότι ένα τέτοιο όργανο, θα πρέπει να έχει πολύ καλύτερα χαρακτηριστικά από τη συσκευή την οποία θέλουμε να μετρήσουμε. Κάτι τέτοιο, είναι εξαιρετικά δύσκολο να υλοποιηθεί με απλά και λίγα υλικά, εκτός λίγων εξαιρέσεων. Η κατασκευή που σας παρουσιάζω, αποτελεί μία από αυτές τις εξαιρέσεις.

Το όργανο

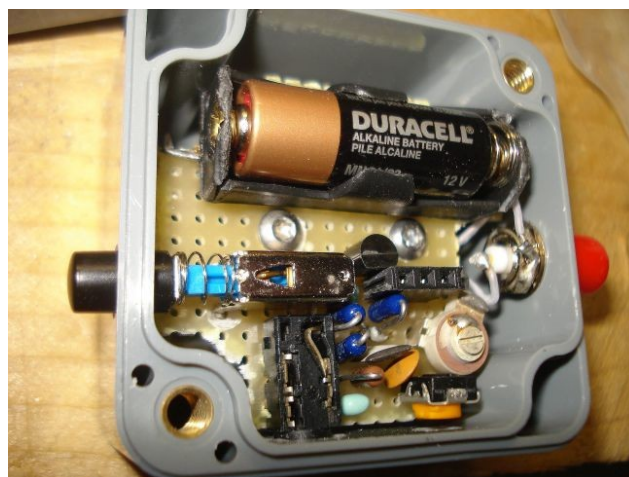
Πρόκειται για ένα ταλαντωτή, ο οποίος χρησιμοποιεί κρύσταλλο ή κεραμικό φίλτρο και είναι ικανός να λειτουργήσει σε όλες τις συχνότητες των βραχέων και έξω από αυτές, χωρίς να απαιτείται η αλλαγή άλλων εξαρτημάτων πέραν του κρυστάλλου ή του κεραμικού φίλτρου. Ο ταλαντωτής έχει εξαιρετικά χαρακτηριστικά, όπως εξαιρετικά χαμηλό θόρυβο φάσης (χαμηλότερο ακόμη και από τις ακριβότερες γεννήτριες σήματος), πολύ χαμηλή παραμόρφωση (χωρίς αρμονικές) και επαρκή σταθερότητα για τα πειράματά μας (κρύσταλλος).

Οι δυνατότητές του οργάνου δε σταματούν εδώ, αφού μπορεί επί πλέον, εκτός από ταλαντωτής, να χρησιμοποιηθεί και ως αποδιαμορφωτής ραδιοφωνικών σημάτων AM/CW/SSB, ο οποίος μάλιστα είναι εξαιρετικά επιλεκτικός, αφού χρησιμοποιεί ανάδραση (regenerative), σε συνδυασμό με κρυσταλικό ή κεραμικό φίλτρο για να φιλτράρει το εισερχόμενο ραδιοφωνικό σήμα.

Επί πλέον, το όργανο, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως ένας απλός τρόπος για τη σύγκριση συχνότητων, ουσιαστικά σαν υποτυπώδης "μετρητής" συχνότητας.

Το κύκλωμα

Το σχηματικό διάγραμμα του οργάνου είναι πολύ απλό, αλλά η λειτουργία του είναι ιδιαίτερη. Πρόκειται για έναν κρυσταλικό ταλαντωτή τύπου Colpitts, ο οποίος χρησιμοποιεί JFET και ο οποίος δύναται να ταλαντώσει σε όλες τις συχνότητες των βραχαιών και έξω από αυτές, χωρίς να απαιτείται η αλλαγή άλλων εξαρτημάτων πέραν του κρυστάλλου.



Λειτουργία ως ταλαντωτής

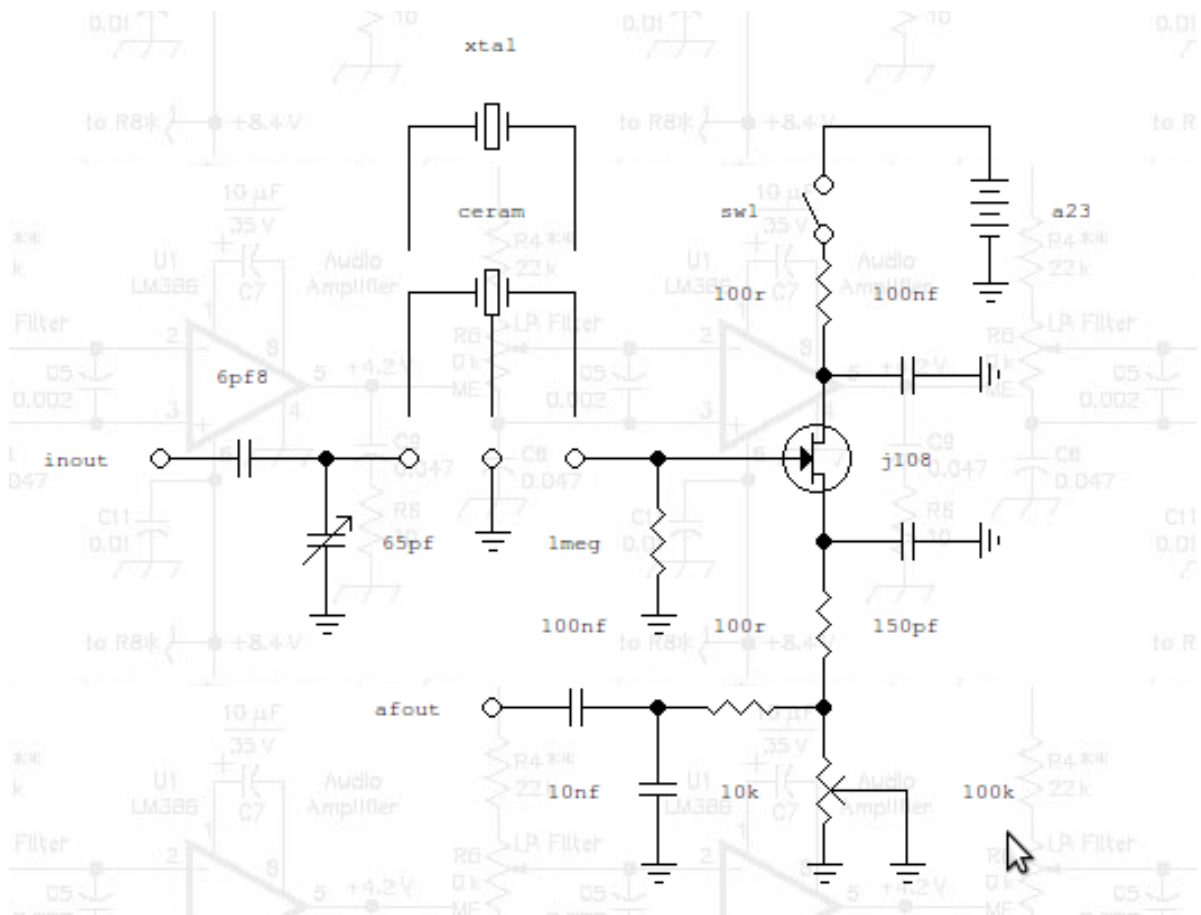
Ο ταλαντωτής είναι VXO (variable crystal oscillator), που σημαίνει ότι η συχνότητά του μπορεί να τροποποιηθεί έως ένα σημείο μεταβάλλοντας το μεταβλητό πυκνωτή 4-65pF. Το ποσοστό μεταβολής της συχνότητας, εξαρτάται από το αν θα χρησιμοποιηθεί κρύσταλλος ή κεραμικό φίλτρο, από τη συχνότητα λειτουργίας του ταλαντωτή, καθώς και από τα χαρακτηριστικά του κρυστάλλου. Σε υψηλότερες συχνότητες, η μεταβολή είναι μεγαλύτερη, ενώ σε χαμηλότερες, μικρότερη. Για την ίδια συχνότητα, η μεταβολή με τη χρήση κρυστάλλου είναι μικρότερη (ένα ως μερικά KHz το μέγιστο), ενώ με τη χρήση κεραμικού φίλτρου μπορεί να φτάσει αρκετές δεκάδες KHz. Ενδεικτικά αναφέρω ότι με τη χρήση τριών κεραμικών φίλτρων (7.160MHz, 7.200MHz, 7.280MHz), μπορεί να καλυφθεί όλη η μπάντα τω 40 μέτρων χωρίς ενδιάμεσα κενά.

Η σταθερότητα της συχνότητας του ταλαντωτή είναι περισσότερο από επαρκής για μετρήσεις μικρής χρονικής διάρκειας, όπου δεν αναμένεται ο κρύσταλλος να επηρεαστεί από σημαντικές αλλαγές στη θερμοκρασία περιβάλλοντος. Ο πυκνωτής 6.8pF και ιδιαίτερα ο 150pF, είναι επιθυμητό να είναι τύπου NPO, αν είναι διαθέσιμοι, οι οποίοι δεν επηρεάζονται από αλλαγές της θερμοκρασίας περιβάλλοντος. Σημειώστε ότι ένας από τους πυκνωτές του κυκλώματος σχηματίζεται από την εσωτερική παρασιτική χωρητικότητα των ηλεκτροδίων του JFET, συνεπώς η χρήση του συγκεκριμένου JFET είναι κρίσιμη.

Η ισχύς εξόδου του ταλαντωτή είναι χαμηλή, της τάξης των 200mVpp ή και μικρότερη, μετρημένη σε φορτίο 1M. Ο ταλαντωτής, μπορεί να λειτουργήσει και με φορτίο 50Ω, αλλά η ισχύς εξόδου είναι πολύ χαμηλότερη και δεν εγγυώμαι για τη απόδοσή του.

Ο ταλαντωτής χαρακτηρίζεται από εξαιρετικά χαμηλό θόρυβο φάσης, της τάξης των 160dBc/Hz (ή και περισσότερο) στο 1KHz μακριά από τη φέρουσα. Η παραμόρφωση του ημιτόνου και συνεπώς και οι αρμονικές του ταλαντωτή, είναι επίσης εξαιρετικά χαμηλές, περισσότερο από 50dB μικρότερες από τη φέρουσα. Οι αρμονικές είναι τόσο χαμηλές που δυστυχώς δεν μπορώ να τις μετρήσω με FFT, το οποίο περιορίζεται σε 50-55dB δυναμικό εύρος. Τα επίπεδα αυτά εγγυώνται μόνο αν ρυθμίσετε τον ταλαντωτή για χαμηλή ισχύ εξόδου (μικρότερη των 200mVpp), χρησιμοποιώντας τη μεταβλητή αντίσταση τω 100K.

Το μυστικό αυτής της εξαιρετικής απόδοσης, είναι η λήψη του σήματος εξόδου, κατευθείαν από το συντονισμένο κύκλωμα, το οποίο στη συγκεκριμένη περίπτωση είναι πολύ υψηλού Q (quality factor), καθώς και η τροφοδότησή του με πολύ χαμηλό ρεύμα. Επί πλέον, η χρήση της μπαταρίας βεβαιώνει ότι η τροφοδοσία του κυκλώματος είναι απαλλαγμένη από οποιοδήποτε θόρυβο.



Σημειώστε ότι ο συγκεκριμένος ταλαντωτής, έχει ένα επιπλέον ενδιαφέρον χαρακτηριστικό που δεν υπάρχει σε κανένα ταλαντωτή που έχω συναντήσει μέχρι σήμερα. Μπορεί να ταλαντώνει και σε περισσότερες από μία συχνότητες ταυτόχρονα. Δεν εννοώ τις αρμονικές της κύριας ταλάντωσης, αλλά συχνότητες μη πολλαπλάσιες της κύριας. Αν για παράδειγμα συνδέσετε στο κύκλωμα ένα κρύσταλο 40 μέτρων παράλληλα με ένα κρύσταλο 17 μέτρων, ο ταλαντωτής (με κατάλληλη ρύθμιση της μεταβλητής αντίστασης 100K) θα ταλαντώσει και στις 2 συχνότητες και στα 40 μέτρα και στα 17 μέτρα ταυτόχρονα! Ανακάλυψα τυχαία αυτό το χαρακτηριστικό, καθώς πειραματιζόμουν με τον ταλαντωτή. Έχω καταφέρει να επιτύχω ταλαντώσεις μέχρι και σε 3 συχνότητες ταυτόχρονα, χρησιμοποιώντας 3 κρυστάλους από διαφορετικές μπάντες, συνδεδεμένους παράλληλα στο κύκλωμα. Το σχετικό πείραμά μου βρίσκεται στο σύνδεσμο <http://qrp.gr/multiosc/index.htm> και μετά την παρότρυνσή μου δοκιμάστηκε με επιτυχία και από τον Hans Summers G0UPL, ο οποίος και ανάρτησε τα αποτελέσματα στο δικτυακό του τόπο <http://hanssummers.com/multiosc.html>

Λειτουργία ως δοκιμαστής κρυστάλων/κεραμικών φίλτρων

Προφανώς, οποιοσδήποτε κρυσταλικός ταλαντωτής δύναται να ταλαντώσει σε μεγάλο εύρος συχνοτήτων, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως δοκιμαστής κρυστάλων. Εισάγετε τον κρύσταλο ή το κεραμικό φίλτρο στον ταλαντωτή και αφού τον ενεργοποιήσετε, χρησιμοποιήστε ένα δέκτη για να δείτε αν θα ακούσετε το σήμα του ταλαντωτή σε αυτόν. Αν δεν το ακούσετε, δοκιμάστε να γυρίσετε τη μεταβλητή αντίσταση σε διάφορα σημεία. Αν σε κανένα σημείο δεν μπορείτε να ακούσετε το σήμα του ταλαντωτή, τότε πιθανότατα ο κρύσταλος ή το κεραμικό φίλτρο είναι κατεστραμένα.

Αν ο κρύσταλλος δεν αναγράφει τη συχνότητα στην οποία ταλαντώνει και θέλετε να δείτε ποια είναι αυτή, τότε απαιτείται αναλυτής φάσματος ή παλμογράφος. Ενεργοποιήστε τον ταλαντωτή και ρυθμίζοντας τη μεταβλητή αντίσταση, παρατηρήστε το φάσμα ή το σήμα στον παλμογράφο, για να δείτε σε ποια συχνότητα βρίσκεται ο κρύσταλλος. Αν δεν έχετε αναλυτή φάσματος, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα δέκτη ευρείας κάλυψης βραχάων, αλλά πρέπει να έχετε λίγη υπομονή για να σκανάρετε όλες τις συχνότητες.

Ως VXO, ο ταλαντωτής μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον προσδιορισμό του εύρους ταλάντωσης των κεραμικών φίλτρων ή των κρυστάλων, και ο πυκνωτής των 4-65pF είναι λίγο μικρός και ίσως χρειαστεί να τον αυξήσετε σε αυτή την περίπτωση.

Λειτουργία ως αποδιαμορφωτής

Το κύκλωμα, εκτός από ταλαντωτή, μπορεί ταυτόχρονα να χρησιμοποιηθεί και ως αποδιαμορφωτής ραδιοφωνικών σημάτων AM/CW/SSB. Αν στην έξοδό του εφαρμόσουμε ένα διαμορφωμένο ραδιοφωνικό σήμα, τότε στο σημείο "afout" θα πάρουμε το αποδιαμορφωμένο ηχητικό σήμα. Οποιαδήποτε ραδιοφωνικά σήματα σε αυτό το σημείο, εξασθενούνται μέσω του πυκνωτή 10nF και η αντίσταση των 10K απομονώνει τον αποδιαμορφωτή από το φορτίο. Το αποδιαμορφωμένο ηχητικό σήμα έχει πολύ χαμηλή ένταση και απαιτείται ένας δυνατός ενισχυτής μικροφώνου (πχ είσοδος μικροφώνου κάρτας ήχου του υπολογιστή) προκειμένου να το ενισχύσουμε και να το ακούσουμε. Πρόκειται ουσιαστικά για έναν αυτοταλάντωτο αποδιαμορφωτή με συθυζόμενη ανάδραση (regenerative), η οποία ρυθμίζεται από τη μεταβλητή αντίσταση των 100K. Η ρύθμιση της ανάδρασης είναι ουσιαστικά εκείνη που καθορίζει την αποδιαμόρφωση σημάτων είτε AM είτε CW/SSB, όπως και σε κάθε άλλο δέκτη ανάδρασης.

Σε σχέση με τους κοινούς αποδιαμορφωτές με ανάδραση, ο αποδιαμορφωτής αυτός παρουσιάζει ένα πολύ ενδιαφέρον χαρακτηριστικό. Είναι είναι εξαιρετικά επιλεκτικός, διότι το ραδιοφωνικό σήμα που εφαρμόζεται στην είσοδό του, φιλτράρεται από τον κρύσταλο ή κεραμικό φίλτρο. Ο κρύσταλλος ή το κρυσταλικό φίλτρο, έχει δηλαδή ταυτόχρονα δύο χρήσεις. Τον προσδιορισμό της συχνότητας λειτουργίας του ταλαντωτή και το φιλτράρισμα του σήματος εισόδου. Όντας στοιχείο πολύ υψηλού Q, το φίλτρο αυτό είναι εξαιρετικά επιλεκτικό.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, ιδιαίτερα στις χαμηλότερες μπάντες, η επιλεκτικότητα είναι τόσο καλή, ώστε σε συνδιασμό με την ομαλή ρύθμιση της ανάδρασης (αν χρησιμοποιηθεί πολύστροφο ποτενσιόμετρο για τη μεταβλητή αντίσταση 100K), μπορείτε να αποκώσετε την κάτω πλευρική (LSB) ενός σήματος DSB και να λάβετε μόνο την άνω πλευρική (single signal reception).

Το ηχητικό σήμα εξόδου του αποδιαμορφωτή, έχει πολύ χαμηλή ένταση, εξαιτίας κυρίως της υψηλής εξασθένησης του ραδιοφωνικού σήματος εισόδου από το φίλτρο, ακόμη και στις επιτρεπόμενες συχνότητες του ζωνοπερατού φίλτρου. Συνεπώς, το κύκλωμα είναι χρησιμότερο για εργαστηριακούς σκοπούς με ισχυρότερα σήματα εισόδου και όχι για άμεση σύνδεση με κεραία. Αν συνδέσετε το κύκλωμα με κεραία, θα ακτινοβολεί, αν και η πολύ μικρή χωρητικότητα εισόδου (6.8pF) και η χαμηλή στάθμη του ταλαντωτή, βεβαιώνουν ότι η ακτινοβολία θα είναι ελάχιστη.

Λειτουργία ως συγκριτής συχνότητων

Είναι γνωστό ότι όταν δύο ραδιοφωνικά σήματα απέχουν μεταξύ τους 1KHz, τότε αν κάνουμε ραδιοφωνική μίξη, θα παραχθεί εκτός των άλλων, ένα ηχητικό σήμα συχνότητας 1KHz. Εκμεταλλευόμενοι αυτό το γεγονός, μπορούμε να συγκρίνουμε δύο σήματα, το σήμα του κρυσταλικού ταλαντωτή και το εισερχόμενο ραδιοφωνικό σήμα. Αν τα δύο σήματα είναι κοντά, θα ακούσουμε έναν ηχητικό τόνο στην έξοδο του αποδιαμορφωτή.

Αν λειτουργήσουμε τον αποδιαμορφωτή σε λειτουργία υψηλής επιλεκτικότητας (λήψη της άνω πλευρικής), και ακούσουμε ηχητικό τόνο, τότε η συχνότητα του εισερχόμενου ραδιοφωνικού σήματος, θα είναι σίγουρα υψηλότερη από αυτή του ταλαντωτή. Αν όμως λειτουργήσουμε τον αποδιαμορφωτή σε λειτουργία χαμηλής επιλεκτικότητας (λήψη και των δύο πλευρικών), που είναι και ο συνηθέστερος τρόπος, τότε δεν μπορούμε να γνωρίζουμε εξ' αρχής αν ο ηχητικός τόνος που θα ακούσουμε αντιστοιχεί σε ραδιοφωνικό σήμα που βρίσκεται πάνω ή κάτω από τη συχνότητα του ταλαντωτή. Για να το προσδιορίσουμε, θα πρέπει να μεταβάλουμε τη συχνότητα του ταλαντωτή λίγο. Αν όταν αυξήσουμε τη συχνότητα του ταλαντωτή, η συχνότητα του ηχητικού τόνου μειώνεται, τότε το ραδιοφωνικό σήμα έχει υψηλότερη συχνότητα από αυτή του ταλαντωτή. Αν όμως η συχνότητα του ηχητικού τόνου αυξάνεται, τότε το ραδιοφωνικό σήμα έχει χαμηλότερη συχνότητα από αυτή του ταλαντωτή. Ακριβώς τα αντίστροφα συμβαίνουν αν μειώσουμε τη συχνότητα του ταλαντωτή.

Από τη στιγμή που γνωρίζουμε αν το ραδιοφωνικό σήμα βρίσκεται πάνω ή κάτω από τη συχνότητα του ταλαντωτή, καθώς και την ακριβή συχνότητα του ταλαντωτή (συνήθως κοντά σε αυτή που αναγράφεται πάνω στον κρύσταλλο), τότε μετρώντας τη συχνότητα του ηχητικού τόνου (με κατάλληλο πρόγραμμα στον υπολογιστή μας), μπορούμε να υπολογίσουμε τη συχνότητα του ραδιοφωνικού σήματος εισόδου στον αποδιαμορφωτή.

Μία άλλη χρήσιμη λειτουργία, είναι όταν θέλουμε να καλιμπράρουμε τη συχνότητα μιας εξωτερικής πηγής, με αυτή του ταλαντωτή. Αρκεί να ρυθμίσουμε τη συχνότητα της εξωτερικής πηγής, ώστε ο ηχητικός τόνος στην έξοδο του

αποδιαμορφωτή να έχει συχνότητα 0Hz (zero beat). Τότε οι δύο συχνότητες, αυτή του ταλαντωτή και αυτή της εξωτερικής πηγής, θα είναι οι ίδιες. Φυσικά, παρόμοια διαδικασία ακολουθείται και όταν θέλουμε να καλιμπράρουμε τον ταλαντωτή μας, σε σχέση με μία εξωτερική πηγή ακριβείας. Η διαφορά είναι ότι ρυθμίζουμε τη συχνότητα του ταλαντωτή, αντί για της εξωτερικής πηγής, ώστε ο ηχητικός τόνος στην έξοδο του αποδιαμορφωτή να έχει συχνότητα 0Hz (zero beat).

Λειτουργία χωρίς σύνδεση καλωδίου

Κάποιες φορές, χρειάζεται να δοκιμάσουμε δέκτες ή άλλες συσκευές οι οποίες δεν επιτρέπουν τη φυσική σύνδεση με καλώδιο του ταλαντωτή με αυτές. Σε άλλες περιπτώσεις, μπορεί απλώς να είναι δύσκολο να μεταφέρουμε τη συσκευή στο εργαστήριο και ο έλεγχος να πρέπει να γίνει στον τόπο της συσκευής. Αλλά και για λόγους ευκολίας ή ηλεκτρικής απομόνωσης, κάποιες φορές είναι πιο εύχρηστο να μην υπάρχει κανένα καλώδιο σύνδεσης μεταξύ των συσκευών. Σε τέτοιες περιπτώσεις μπορούμε να δοκιμάσουμε τη συσκευή, χρησιμοποιώντας τη διαρροή του σήματος του ταλαντωτή, χωρίς να απαιτείται να τον συνδέσουμε με καλώδιο σε αυτή. Για την απόλυτη ανεξαρτησία από καλώδια, το όργανο έχει επί πλέον ενσωματωμένη μπαταρία.

Η διαρροή σήματος επιτυγχάνεται καλύτερα, αν ο ταλαντωτής τοποθετηθεί μέσα σε πλαστικό κουτί και όχι μεταλλικό. Τότε, το σήμα του ταλαντωτή θα μπορεί να εκπέμπεται σε μικρή απόσταση (1-3 μέτρα το μέγιστο) ως τα κυκλώματα της συσκευής. Σε περιπτώσεις όπου η διαρροή σήματος είναι ανεπιθύμητη και προκαλεί προβλήματα στη μέτρηση, συνδέστε με ένα μακρύ καλώδιο χαμηλής χωρητικότητας (μήκους 3 μέτρα ή και περισσότερο) τον ταλαντωτή με τη συσκευή σας και τοποθετήστε τον μακτιά από τη συσκευή, έτσι ώστε το σήμα να μεταδίδεται μόνο μέσω του καλωδίου και το σήμα που διαρρέει από τον ταλαντωτή, να μην μπορεί να φτάσει μέχρι τη συσκευή σας μέσω του αέρα.

Κατασκευή

Για την κατασκευή του οργάνου, χρησιμοποιήθηκε ένα μικρό πλαστικό κουτί τύπου G362. Μη χρησιμοποιήσετε μεταλλικό κουτί, έτσι ώστε να επιτύχετε καλύτερη διαρροή σήματος. Το κύκλωμα μπορεί να κατασκευαστεί πάνω σε διάτρητη πλακέτα ανάλογων διαστάσεων.

Για την απόλυτη ανεξαρτησία από καλώδια, το όργανο έχει ενσωματωμένη μπαταρία 12V τύπου A23, την οποία μπορείτε να βρείτε ακόμη και σε περίπτερα και η οποία μπορεί να παρέχει ενέργεια στο κύκλωμα για αρκετό χρονικό διάστημα, αφού το ρεύμα που καταναλώνει το όργανο είναι πολύ μικρό. Χρησιμοποιήστε πλαστική θήκη για την υποδοχή της μπαταρίας, έτσι ώστε να μπορεί να αλλάχθει εύκολα. Η θήκη της μπαταρίας θα κολληθεί κατευθείαν πάνω στην πλακέτα του κυκλώματος.

Για να μπορείτε να αλλάζετε κρυστάλλους γρήγορα χωρίς να κολλάτε και να ξεκολλάτε, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα κομμάτι βάσης μικροσίπ DIP (3 ακροδέκτες), ή μία σειρά θυλικών ακροδεκτών (pin row). Σημειώστε ότι τα κεραμικά φίλτρα μπορεί να έχουν 2 ή 3 ακροδέκτες. Αν χρησιμοποιήσετε φίλτρο με 3 ακροδέκτες, γειώστε το μεσαίο ακροδέκτη της βάσης που θα χρησιμοποιήσετε, όπως φαίνεται στο σχηματικό. Αν εισαχθεί κρύσταλλος ή κεραμικό φίλτρο με δύο μόνο ακροδέκτες, ο γειωμένος ακροδέκτης της βάσης θα μείνει αυτομάτως αποσυνδεδεμένος.

Κατασκευάστηκε ειδική πρόσοψη για το όργανο, βασισμένη στα σημεία που είχαν τοποθετηθεί οι τρύπες και τα εξαρτήματα. Το αρχείο της πρόσοψης μπορείτε να το κατεβάσετε από <http://qrp.gr/oscdetector/index.htm>

Θα το τυπώσετε σε κλίμακα 0.28 και στη συνέχεια, αφού κόψετε το εκτυπωμένο περιμετρικά και στις τρύπες του, θα το πλαστικοποιήσετε και θα ξανακόψετε το πλαστικό στην τρύπα του κρυστάλλου και της ρύθμισης της συχνότητας, όπως φαίνεται στην αρχική εικόνα. Τέλος, θα κολλήσετε την πλαστικοποιημένη πρόσοψη στο πλαστικό κουτί, χρησιμοποιώντας κόλλα.



Γέρων Απολλώ Δοχειαρίτης.
SV2ASP/Athos
Category Silent Key

Μνήμησ' Ἐνεκεν...

Ο Γέροντας Απολλώ εκοιμήθει...

Το κλειδί του σίγησε... Η φωνή του σιώπησε... Ο σταθμός του έκλεισε...

Η αγαθότητά του βυθίστηκε στον ωκεανό του φωτός σε ένα κόσμο πού ονειρεύονταν και πρόσμενε στα επουράνια... Όλοι όσοι τον γνωρίσαμε θρηνούμε την απώλειά του, με την καρδιά μας όμως γεμάτη με τον λόγο του αλλά και την σκέψη του...

Εμείς οι δύο ιδρυτικοί του Aegean DX group ευτυχίσαμε ο καθένας μας με τον τρόπο του να τον έχουμε γνωρίσει. Ο Αλέξανδρος SV8CYR, γνώρισε τόν γέροντα Απολλώ, εργαζόμενοι δίπλα δίπλα στα χωράφια και στις ελιές του Άθωνα, αλλά και στην ιεροσύνη και πνευματικότητά του στις ώρες της κατάνυξης καί της προσευχής. Και γώ ο ταπεινός να γνωρίσω τον ραδιοερασιτέχνη πρώτα Απολλώ SV2ASP, μια γνωριμία πού αρχικά προήλθε μέσα από τον άπρεπο λόγο μου ένα βράδυ στις αρχές του 1996, πού τον συνάντησα πρώτη φορά στους 17 Μεγάκυκλους... Από τότε όλοι μας διανύσαμε πολύ δρόμο και αναπτύχτηκαν ισχυροί δεσμοί. Δεν θα πώ αυτή την στιγμή περισσότερα, μια άλλη φορά ίσως, μόνο θα αναδημοσιεύσουμε ένα απόσπασμα μιάς επιστολής του πού ο Γέροντας έστειλε σε μας του Aegean DX group. Μέσα απ'αυτή διαφαίνεται η άποψή του και το πιστεύω του για τον ραδιοερασιτεχνισμό. Ακόμη στην συνέχεια αναδημοσιεύουμε ένα κείμενό του πού μάς είχε στείλει για την συνάντησή του με τον Ρώσο κοσμοναύτη Βαλέριο Κορζούν μέλος των αποστολών στον MIR και αργότερα κυβερνήτης και υπεύθυνος αποστολής του International Space Station ISS. Ο Γέροντας δεν είχε μόνο με τον Βαλέρι επικοινωνία. Πολύ συχνά πραγματοποιούσε QSO και με τον Γάλλο κοσμοναύτη Jean-Pierre Heignere όταν κι αυτός ήταν μέλος του πληρώματος του MIR.

Σημειώστε ότι ο SV2ASP/Athos ήταν ό μοναδικός ραδιοερασιτέχνης πού οι αστροναύτες των διαστημικών σταθμών, εκείνοι συχνά τον καλούσαν πρώτοι για να πραγματοποιήσουν QSO μαζί του!..

Παρά κάτω λοιπόν διαβάστε τά κείμενα του γέροντα και έτσι άς του κάνουμε σιωπηλό μνημόσυνο...

Και όπως γράφω πάντα για τους συναδέλφους πού έφυγαν:

«...Εκεί στα παράλληλα σύμπαντα, στα πεδία του χωροχρόνου και του απόλυτου φωτός, εκεί πού οι υπάρξεις νοιώθουν και περιβάλλονται απ'την παρουσία Του, όταν δείς την διάδοση να ανεβαίνει και μας θυμηθείς, στείλε μας το μήνυμα να σου δώσουμε ριπόρτο... Οι δέκτες μας θάναι ανοικτοί!.. de SV8CYV Βασίλης QRX»

«...Αγαπητοί συνάδελφοι ραδιοερασιτέχνες του Αιγαίου, Χαίρεται!

Πραγματικά πολύ χάρηκα όταν έλαβα και διάβασα στον λίγο ελεύθερο χρόνο μου, τα τεύχη του περιοδικού 59Report/Ραδιοεπαφή, πού κυκλοφορείτε.

Συγκινήθηκα με την προσφορά σας αυτή, και κατάλαβα πως ίσως κάτι άλλο εκτός από το ράδιο πρέπει να μας ενώνει και πραγματικά «ταιριάζουν τα χνότα μας» όπως λέμε στην πατρίδα μου.

Το έργο σας είναι πολύ σημαντικό που από την άλλη πλευρά της πατρίδος αγωνίζεστε να δώσετε κάτι καλό και σ'αυτούς που από μακριά σας παρακολουθούν.

Είστε άξιοι πολλών συγχαρητηρίων και μακάρι μ'αυτόν τον ζήλο και το ενδιαφέρον να συνεχίσετε αυτό το έργο δίδοντας την μαρτυρία πως και τα Ελληνικά νησιά έχουν ανθρώπους που μοπορούν να καταφέρουν πολλά.

Ποτέ δεν είχα σκεφτεί να χρησιμοποιώ ασύρματο και ηλεκτρονικά μέσα, αλλά, έφερε έτσι ο Θεός τα πράγματα που κάποιιο εν Χριστώ αδελφοί που έχουν βοηθηθεί από μένα με έδωσαν τον εξοπλισμό ώστε και μέσω αυτού να περνά το μήνυμα του Ευαγγελίου σε πολλούς ανθρώπους.

Η καλή χρήση όλων των μέσων είναι καλή και κατά πάντα ωφέλιμος.

Σήμερα από το πρωί εδώ μας έβρεχε και δεν μπορέσαμε να μαζέψουμε ελιές τον ευλογημένο αυτό καρπό, και έτσι μου δόθηκε λίγο η ευκαιρία να σας γράψω ένα κείμενο με τις δορυφορικές μου εμπειρίες και της επίσκεψης του φίλου μου Βαλέρι στον Άθωνα. Πραγματικά μ'έχει συγκλονίσει το όλο γεγονός και πάλιν τον περιμένω αυτές τις μέρες για να έρθει αφού ακόμα είναι στο Ρωσικό Μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονος. Αγαπητοί δεν σας κρύπτω την μεγάλη μου συγκίνηση και χαρά και έτσι θέλοντας να την μοιρασθώ και με άλλους σας στέλνω αυτό το κείμενο.

Θάθελα να γράψω πάρα πολλά γι'αυτο τον άνθρωπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε σ'ένα άθεο κομμουνιστικό καθεστώς και όμως είχε και έχει μεγάλη πίστη και ευλάβεια που θα πρέπει να μας κάνει να ντρεπόμαστε όλοι μας.

Πολλές ευχές σε όλους τους ακρίτας των εκεί νήσων που φυλάσσετε "Θερμοπούλας".

Ο Θεός να ευλογεί...

Γέρων Απολλώ Δοχειαρίτης
SV2ASP/Athos...»



Ο ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΘΩΝΑ

Γράφει ο
Γέρων Απολλώ Δοχειαρίτης.
SV2ASP/Athos



Όταν πριν τέσσερα χρόνια μιλούσα με τον Βαλέρι πάντα μου έλεγε πως θα ερχόταν στο Άγιον Όρος για να με δει. Τα χρόνια περνούν γρήγορα αλλά ποτέ δεν είχα ξεχάσει τον καλό μου φίλο. Αυτό το καλοκαίρι με παρακάλεσε μια δημοσιογράφος από μια εφημερίδα της Θεσσαλονίκης να γράψω ένα άρθρο για τις δραστηριότητές μου με το ράδιο και με πολλή δυσκολία δέχτηκα. Πριν λίγες μέρες μου τηλεφώνησε ένας νέος δημοσιογράφος από μια άλλη εφημερίδα της Αθήνας που είχε διαβάσει το άρθρο και με παρακάλεσε να γράψω κάτι και αυτός. Αρκετοί άνθρωποι με ρωτούσαν αν όντως είχα μιλήσει με τον αστροναύτη, όπως είχαν διαβάσει στην εφημερίδα.

Στις 17 του μηνός Οκτωβρίου είχα προγραμματίσει να ανέβω στο βουνό για κάποιες γεωργικές εργασίες. Κάποια γραφική δουλειά με καθυστέρησε και την στιγμή που πήγα να φύγω μου είπαν πως «ένας φίλος σου αστροναύτης που έχει μιλήσει μαζί σου σε ζητά» και εκείνη την στιγμή βλέπω έναν χαμογελαστό κύριο να με πλησιάζει και κοντά του τρεις Ρώσοι ρασοφόροι και αμέσως να με φωνάζει: «**ο Βαλέριος...**» Ρίγη συγκινήσεως με κατέλαβαν, διότι δεν μπορούσα να το διανοηθώ πως ο κατακτητής του σύμπαντος, αυτός που για 382 ημέρες καθημερινά έκανε περίπου 16 περιστροφές γύρω από την γη, θα έκανε ένα τόσο μεγάλο ταξίδι για να έρθει στον Άθωνα για να προσκυνήσει την Μεγάλη Μάνα που τον βοήθησε τις ημέρες που ήταν στο

διάστημα και περισσότερο όταν έκανε τις διαστημικές του βόλτες και έμενε συνέχεια για 6 περίπου ώρες έξω από το διαστημόπλοιο με συνεχόμενες εναλλαγές την ημέρα να τον ψήνει ο καυτός ήλιος και την νύκτα νάνε τυλιγμένος στα σκοτάδια του διαστήματος. Τότε μου συνέστησε τη συντροφιά του. Ο ένας ρασοφόρος ήταν ο πνευματικός του, ο Ρώσος Επίσκοπος Θεόγνωστος, Ηγούμενος της Λαύρας της Αγίας Τριάδος του Αγίου Σεργίου του ΖΑΓORSK κοντά στην Μόσχα, και οι άλλοι ήταν Μοναχοί. Καθίσαμε στο Αρχονταρίκι της Μονής όπου πήραν το καθιερωμένο Αγιορείτικο κέρασμα και ο Βαλέρι μου πρόσφερε μια φωτογραφία του πληρώματος του ISS με την ιδιόχειρη αφιέρωση:

«...στον Αγιορείτη πατέρα Απολλώ, με πολλή αγάπη για την πνευματική υποστήριξη στην περίοδο της πτήσεως μας στο διάστημα. Βαλέριος Κορζούν 16-10-2006...»,

μου χάρισε επίσης και το έμβλημα του ISS από την στολή του. Πραγματικά πολύ συγκινήθηκα βλέποντας δίπλα μου τον άνθρωπο που πριν λίγα χρόνια μιλούσα μαζί του σε απόσταση 1000 χιλιομέτρων και πάντα μου έλεγε πως θα ερχόταν να με δει, ενώ οι άνθρωποι που ήταν εκείνη την στιγμή στο Αρχονταρίκι τον κοιτούσαν με θαυμασμό. Ο Επίσκοπος μου είπε πως τους επέμενε να τον φέρουν να με γνωρίσει. Εκεί θυμηθήκαμε πολλά με συγκίνηση από τις μέρες που ήταν στο διάστημα και το επόμενο βήμα ήταν να πάμε να προσκυνήσουμε την Θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Γοργοϋπηκούου. Έξω από τον χώρο της Ιεράς Εικόνας είναι το μανουάλι όπου ανάβομε τα κεριά, και του είπα πως εκεί άναβα γι' αυτόν κεριά, όταν ήταν στο διάστημα. Με δάκρυα στα μάτια γονατιστός προσευχήθηκε και προσκύνησε την Ιερά Εικόνα. Με πολλή προσοχή «ρουφούσε» την ιστορία για την Ιερά Εικόνα και τα πρόσφατα θαύματα της.

Ο επίσκοπος έψαλλε παράκληση και μνημόνευσε τα ονόματα τους. Πήγαμε στο Αγίασμα των Αρχαγγέλων όπου ήπιαν με πολλή ευλάβεια. Γευμάτισαν στην κατάγραφή από τοιχογραφίες από την Ιερά Αποκάλυψη και άλλες παραστάσεις θαυμάτων και Οσίων Μοναχική Δοχειαρίτικη τράπεζα όπου εκστατικός κοιτούσε τις τοιχογραφίες και άκουγε για τις εικονιζόμενες παραστάσεις της Ιεράς Αποκαλύψεως καθώς και για τα θαύματα των Αρχαγγέλων και δεν μπορούσε να το πιστέψει. Εκεί μου είπε πως την προηγούμενη μέρα είχε ανέβει στην κορυφή του Άθωνα την οποία είχε βάλει στόχο και έβλεπε πάντα όταν περνούσε με το διαστημόπλοιο. Στη συνέχεια επήγαμε στο καθολικό της Μονής όπου και πάλι έκθαμβος και με πολλή ευλάβεια προσκυνούσε τις εικόνες, άκουγε την ιστορία και τα θαύματα και κοίταζε με θαυμασμό το πανύψηλο καθολικό με τις σπάνιες τοιχογραφίες.





Με παρακάλεσε να πάμε στον σταθμό μου για να δει από πού του μιλούσα και με πολύ συγκίνηση πήρε στα χέρια του το μικρόφωνο.

Ό χρόνος όμως έμαθε όλο να τρέχει και οι συνοδοί του ήθελαν να φύγουν ,διότι έπρεπε να πάμε με τα πόδια έως την Ρωσική Μονή του Αγίου Παντελεήμονος όπου και έμεναν. Φεύγοντας πήγε να χαιρετίσει και να πάρει την ευχή του Γέροντα ο οποίος του έκανε πολλές ερωτήσεις για την περίοδο που ήταν στο διάστημα και συγκεκριμένα τον ρώτησε: **«δεν φοβήθηκες εκεί πάνω;»** και η απάντησή του:

«Πώς, αφού καθημερινά είχα επικοινωνία με το Δοχειαίρι;».

Φεύγοντας χαιρετηθήκαμε με δάκρυα στα μάτια με μια υπόσχεση πως πάλι κάποια στιγμή να ανταμώσουμε στο Άγιον Όρος. **«Πήρα πολλά»** είπε, **«και όλα τα αποδίδω σ' ένα θαύμα της Μεγάλης μας Μάνας. Πολύ θα ήθελα να ζήσω σε αυτόν το τόπο.»** Το ίδιο είπε και στην Ιταλίδα Βερονίκη ,που ήταν και η αφορμή της γνωριμίας μας και επικοινωνίας μας, όταν μίλησαν από την Μονή τηλεφωνικά. Όσο έφευγε, συνέχεια γύριζε και κοίταζε την Μονή, σαν να ήθελε να πει: **«Φεύγω, αλλά ένα μέρος μου μένει εδώ...»**Καθώς έφευγε πολλές σκέψεις πέρασαν από μυαλό μου ,αλλά πιο πολύ το ότι αυτός ο κοσμοναύτης που γεννήθηκε και μεγάλωσε μέσα σένα άθεο καθεστώς είχε μέσα του αναμμένη τη φλόγα της πίστεως και την αγάπη και ευλάβεια προς την Μεγάλη Μάνα που δεν μπόρεσε να την ξεριζώσει η βία υλιστικού καθεστώτος, παρόλο που ήταν και στρατιωτικός, και στην κατάλληλη στιγμή άναψε πάλι και έρχεται να δυναμώσει το δικό μας φως που έχει αρχίσει να τρεμοσβήνει.

Ο Βαλέριος Κορζούν γεννήθηκε στο KRASNY SULIN, ROSTOV το 1953 είναι έγγαμος, έχει ένα γιό και ένα εγγονό. Είναι αξιωματικός του Ρωσικού στρατού (Συνταγματάρχης) ,πιλότος και αλεξιπτωτιστής. Έχει 1473 ώρες πτήσης σαν πιλότος , 377 πτώσεις σαν αλεξιπτωτιστής και 382 ημέρες στο διάστημα.



Το 1987 τον έστειλε ο στρατός να εκπαιδευτεί για αστροναύτης και μετείχε για πρώτη φορά στην αποστολή με το MIR την 2-3-1997 για 197 ημέρες στο διάστημα επίσης στην δεύτερή του αποστολή ήταν ο πιλότος και υπεύθυνος με το ISS από τις 5-6-2002 έως τις 7-12-2002 για 185 ημέρες, όπου είχα και την ευκαιρία να τον γνωρίσω ακούγοντας τον από το διάστημα και μέχρι σήμερα μας ενώνει η χριστιανική αγάπη . Κατά τα διάστημα των αποστολών έκανε 6 βόλτες (EVA εξωτερικές δραστηριότητες) στο διάστημα, σύνολο 22 ωρών.

Άλλη η ζωή του Βαλέριου και άλλη η δική μου, και ποτέ μου δεν είχα φανταστεί πως με τον άνθρωπος που ήταν στο διάστημα (στον αέρα) θα ανταμώναμε κάποια στιγμή στη Μονή των Ταξιαρχών (των αΐλων ταγμάτων). Κάπου όμως οι ζωές μας συναντώνται και μας ενώνει η γνωριμία μέσω του ράδιο και η αγάπη του Χριστού, η όποια δεν έχει όρια και συνεχίζει πέραν του τάφου....



Με πολλές ευχές σας χαιρετώ.

• **Ο Θεός να ευλογεί...**

Γέρων Απολλώ Δοχειαρίτης.
SV2 ASP/Athos

