

SV-QRP[®]

Τεύχος 46ον.

Ιούνιος - Ιούλιος δισχιλιοστού εικοστού πρώτου έτους



5 - 6 Ιουνίου 2021 13:00-13:00 UTC



<http://aegeandxgroup.gr/>

**Γράφουν : SV1GK/sk, SV1IVK/sk
SV1BAC, SV1NK**

Περιεχόμενα

σελίδες

Aegean 6m Contest

Διαγωνισμοί κ.ά. _____ 2

Ραδιοακρόαση
Φυσικό Ραδιόφωνο _____ 3

(Επί του πιεστηρίου)

Ο Όλεγκ θυμάται 4

....end feed antennas _____ 5

TR x CW 30m με AD9850 _____ 6

40μ 1,2Watt _____ 7



Συλλογή άρθρων και αρχισυνταξία από τον
Αλέξ.Καρπαθίου SV8CYR. Επικοινωνία: sv8cyr@gmail.com
Τηλ. 6972320436
Εδώ τα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος.



Όταν πριν από τέσσερα χρόνια εμείς του «Aegean DX group» σχεδιάζαμε τον διαγωνισμό, χωρίς δεύτερη σκέψη δώσαμε στο contest το όνομα της μεγάλης Ελληνικής θάλασσας και οι λόγοι είναι προφανείς... Σκοπός μας πάντα είναι να ακούγεται στον αέρα η Ελλάδα και το Αιγαίο, αλλά ακόμη ο διαγωνισμός να συσπειρώνει τους ραδιοερασιτέχνες γύρω από τους τοπικούς συλλόγους. Να συσπειρώνονται οι νέοι γύρω από τους έμπυρους και έτσι το contest να γίνεται ένα εκπαιδευτικό εργαλείο στην μπάντα των 50 Μεγακύκλων...

Επιλέξαμε επίσης ο διαγωνισμός αυτός να διεξάγεται σε PHONE και CW mode ώστε όσο μπορούμε και με τις δυνατότητες που έχουμε να εξάγουμε συμπεράσματα για την διάδοση που επικρατεί στην μπάντα των 6m. Κατά συνέπεια κρατήσαμε εκτός τὰ όποια ψηφιακά modes, παρότι κατανοούμε την ιδιαίτερη αξία τους στις χαμηλές περιόδους του ηλιακού κύκλου.

Σαν στόχο λοιπόν για την πρώτη φορά είχαμε βάλει τις 50 συμμετοχές. Φτάσαμε τις 75 και αυτό μας ικανοποίησε πάρα πολύ, αλλά και έδειξε ότι ο διαγωνισμός παρουσίασε αξιοσημείωτη δυναμική...

Οι DXCC ραδιοχώρες που συμμετείχαν στο Aegean 6m contest 2020, ήταν: 9H Malta, E7 Bosnia-Herzegovina, EA Spain, EA8 Canary Islds, HA Hungary, I Italy, LX Luxembourg, LZ Bulgaria, OH Finland, OK Czech Republic, SP Poland, SV Greece, SV9 Crete, UR Ukraine, YO Romania, YT Serbia.

Από την χώρα μας σημειώσαμε την συμμετοχή αρκετών και πολύ σημαντικών συλλόγων, όπως και δυνατών ραδιοερασιτεχνικών ομάδων, από τις SV1, SV2, SV3, SV4, SV8, και SV9 περιοχές...

Ελπίζουμε ότι στο φετινό «Aegean 6m contest», θα ακουστούν όλες οι ραδιοερασιτεχνικές περιοχές της χώρας μας, θα ακουστεί όλη η Ελλάδα!

Απ όλες τις παρά πάνω συμμετοχές λάβαμε πολλών μορφών αρχεία. 33 EDI, 22 DIX, 3 ADIF, 6 CABRILLO, 1 EXCEL, 1 WORD. Από αυτά ήταν 60 συμμετοχές στην κατηγορία 1. (Single Operator - Fixed Stations). Δύο συμμετοχές στην κατηγορία 2. (Single Operator - Portable Stations). Πέντε συμμετοχές στην κατηγορία 3. (Multi Operators - Fixed Stations). Δύο συμμετοχές στην κατηγορία 4 (Multi Operators- Portable Stations) και τέσσερις συμμετοχές στην κατηγορία 5 (QRP- Single Operator). Συνολικά τὰ logs περιείχαν 4.670 QSO.

Η πολυποικιλότητα όλων αυτών των αρχείων μας δημιούργησε πρόβλημα... Έτσι και:

φέτος θα γίνονται δεκτά ημερολόγια διαγωνισμού MONO σε μορφή:

EDI & DIX. (ΠΡΟΣΟΧΗ ΟΧΙ ADI)

Logs σε μορφή EDI δημιουργούνται από πολλά ηλεκτρονικά ημερολόγια

Διαγωνισμών, όπως παράδειγμα τού N1MM (Επιλέξτε VHF REG 1).

Logs σε μορφή DIX δημιουργούνται από το VUSC 4 WIN.

Το πρόγραμμα δημιουργεί επίσης αρχείο EDI. (Επιλέξτε "AEG" contest).

73 de Aegean DX group

Μην Ιούνιος έχων ημέρας Λ'

Η Ημέρα έχει ώρας ιε' και η νύξ ώρας θ'

6-7/6/2020 13:00-13:00 UTC Aegean 6m Contest

<<<<<<-----

5-6/6/2021 15:00-15:00 IARU Region 1 CW field day
<http://www.raag.org/news.asp?ITMID=1230&LANG=GR>

19-20/6/2021 12:00-12:00 Ukrain RTTY Contest

έχουν κάποια παράδοση στά ψηφιακά :

<http://urdxc.org/rtty/rules.php?english>

19-29/6/2021 12:00-12:00 RSGB 50MHz Trophy Contest

[http://www.rsgbcc.org/cgi-bin/contest_rules.pl?](http://www.rsgbcc.org/cgi-bin/contest_rules.pl?year=2016&contest=50trophy&seq=)

[year=2016&contest=50trophy&seq=](http://www.rsgbcc.org/cgi-bin/contest_rules.pl?year=2016&contest=50trophy&seq=)

Μην Ιούλιος έχων ημέρας ΛΑ'

Η Ημέρα έχει ώρας ιδ' και η νύξ ώρας θ'

3-4/7/2021 11:00-11:00 DL-DX RTTY Contest

<http://www.drcg.de/dldxrty/dl-dx-rtty-english.html>

3-4/7/2021 15:00-15:00 39th ORIGINAL - QRP - CONTEST CW

Στά 80μ, 40μ, 20μ, Πραγματικός QRP διαγωνισμός για τα.

<http://www.qrpcc.de/contestrules/oqrpr.html>

24-25/7/2021 12:00-12:00 IOTA Contest και QRP.....Τιποτ' άλλο

Σ' αυτό το διαγωνισμό ειδική θέση έχουν οι **σταθμοί QRP**

<http://www.rsgbcc.org/hf/rules/2013/riota.shtml>



Φυσικό Ραδιόφωνο

Γράφει ο **Αντώνης Τσολομύτης***
SVOKI – KG8LT

Λίγοι άνθρωποι γνωρίζουν την καταπληκτική “μουσική” που καθημερινά εκπέμπει ο πλανήτης μας στά ερτζιανά. Ήχοι που παράγονται από διάφορα φυσικά φαινόμενα όπως κεραυνοί, βόρειο και νότιο Σάλας κλπ., και υποβοηθούνται από την ηλιακή δραστηριότητα.

Η ποιά συχνή εκπομπή είναι μελωδικά σφυρίγματα, ένας από τους ήχους που εκπέμπονται στο ραδιοφωνικό φάσμα με φυσικό τρόπο, χωρίς την επέμβαση του ανθρώπου. Οι εκπομπές αυτές κέρδισαν το ενδιαφέρον των ερευνητών από το 1960 γιατί ακτός από πληροφορίες μεταφέρουν γιά την κατάσταση του πλανήτη (μαγνητικό πεδίο, μαγνητόσφαιρα, ηλεκτρικές εκκενώσεις) και χρήσιμες πληροφορίες γιά τον καιρό που επικρατεί μεταξύ του πλανήτη και του ηλίου: Αόρατος καιρός γιά τις ανθρώπινες αισθήσεις αλλά σωματιδιακά και ηλεκτρομαγνητικά ιδιαίτερα έντονος και μεταβαλλόμενος, εξαρτώμενος και υπό την ηλιακή δραστηριότητα.

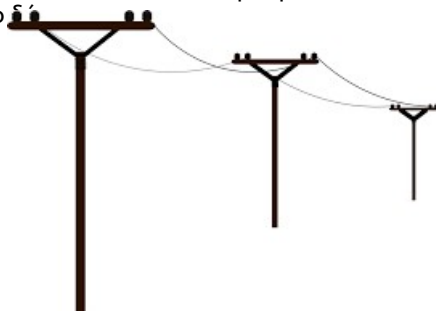
ELF 3Hz - 300Hz (extremelly low frequency)

ULF 300Hz 3000 Hz (Ultra Low Frequency)

VLF 3KHz – 30KHz (very low frequency)

Ο όρος “Φυσικό Ραδιόφωνο” πρωτοχρησιμοποιήθηκε το 1980 πό τον Καλιφορνέζο ερευνητή Michael Mideke. Η πλειοψηφία αυτών των ραδιοφωνικών εκπομπών ακούγονται στην περιοχή των ELF (Extremely Low Frequency) και VLF (Very Low Frequency) μεταξύ 300Hz και 10KHz

Αυτές οι συχνότητες είναι ακουστικές αλλά αντί να είναι ταλαντώσεις μορίων του αέρα που το ανθρώπινο αυτί αποκωδικοποιεί σε ήχο, πρόκειται γιά ηλεκτρομαγνητικά κύματα, που κατά συνέπεια δεν μπορούν ν’ ακουστούν δίχως κατάλληλο



Τα μελωδικά σφυρίγματα είναι ELF και VLF ραδιοφωνικές εκπομπές συνήθως παραγόμενες από κεραυνούς, την μαγνητόσφαιρα τον ηλιακό άνεμο και έχουν μεταβαλλόμενο τόνο (η συχνότητα φθίνει από 6KHz στά 500Hz). Θα περιοριστούμε σ’ αυτό το άρθρο κυρίως σ’ αυτά τα σφυρίγματα καθώς η έρευνα στό χώρο είναι ακόμα σε εξέλιξη και γιά άλλους ήχους δεν έχουμε ακόμη καλή γνώση του τρόπου δημιουργίας τους.

Στόν πλανήτη μας έχουμε πάνω από ένα εκατομμύριο κεραυνούς καθημερινά. Η συνολική ενέργεια που παράγεται υπερβαίνει κατά πολύ την συνολική ενέργεια που παράγει ο άνθρωπος. Ραδιοφωνικά κύματα του γήινου μαγνητικού πεδίου στή μαγνητόσφαιρα, κινούμενα πρός το αντίθετο ημισφαίριο και βοηθούμενα από τα σύννεφα ιόντων προερχόμενα από τον ηλιακό άνεμο, τα οποία παγιδεύονται στην μαγνητόσφαιρα.

Αυτά τα ιόντα δημιουργούν με άλλα λόγια ένα είδος “ιονόσφαιρας” γι’ αυτά τα ραδιοφωνικά κύματα και τα κατευθύνουν παράλληλα με τις γραμμές του γήινου πεδίου πρός το αντίθετο ημισφαίριο. Ταυτόχρονα όμως δημιουργούν (λόγω του φαινομένου τις διασποράς) μιά ανάλυση

Συχνότητων ανάλογη με την ανάλυση του φωτός καθώς περνάει από πρίσμα. Τα αποτελέσματα είναι να φτάνουν σε μας πρώτα οι υψηλότερες συχνότητες.

Με τον μηχανισμό αυτό επιτυγχάνεται η φθίνουσα μεταβολή συχνότητας των σφυριγμάτων και το γεγονός ότι τα σφυρίγματα αυτά θα ακουστούν χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά από από το σημείο από το οποίο ξεκίνησαν- το αντίθετο ημισφαίριο ! Τα πρώτα σφυρίγματα ανακαλύφθηκαν τυχαία τον 19ον αιώνα από τηλεγραφήτες που οι μακρινές γραμμές σύνδεσης των τηλεγραφείων τους συντόνιζαν σε αυτές τις χαμηλές συχνότητες. Τότε νόμιζαν ότι υπήρχε κάποιο πρόβλημα στίς γραμμές αλλά μιάς και δεν βρήκαν την αιτία το θέμα έμεινε εκεί.

Στόν πρώτο παγκόσμιο πόλεμο οι Γερμανοί και οι σύμμαχοί τους χρησιμοποιούσαν πολύ δυνατούς ενισχυτές ήχου γιά να ακούσουν τις τηλεφωνικές επικοινωνίες των εχθρών τους. Κάρφωναν λοιπόν μεγάλες μεταλλικές πλάκες κοντά σε καλώδια των επικοινωνιών των αντιπάλων. Ακούγοντας τα σφυρίγματα που λόγω κακής μόνωσης και ισχυρής ενίσχυσης, έλεγαν ότι **“ακούγονται οι βόμβες που πέφτουν”**. Πολλές φορές τα σφυρίγματα ήταν τόσο έντονα και διαδοχικά καθιστούσαν την υποκλοπή αδύνατη.

Το 1925 ο T.S.Eckersly της Marconi Wireless Telegraph στήν Αγγλία, περιέγραψε παρεμβολές μουσικής φύσεως που ακούγονται στά τηλέφωνα όταν τα συνδέει με μεγάλα καλώδια. Ακούγονταν κουδούνισματα και σφυρίγματα που κρατούσαν και κρατούσαν από 1 μέχρι και 4 δευτερόλεπτα. Η διαδοχική τους επανάληψη (σε διαφόρους τόνους) δημιουργεί την λεγόμενη χορωδία.

Κλείνουμε αυτή την αναφορά στό φυσικό ραδιόφωνο με μία συνοπτική περιγραφή των ήχων που εκπέμπονται στό ραδιοφωνικό φάσμα των ELF και VLF. Να παρατηρήσουμε εδώ ότι αυτό το ραδιόφωνο δεν γίνεται ν’ ακουστεί στίς πόλεις λόγω παρεμβολών από τα καλώδια ηλεκτροδότησης που εκπέμπουν αρμονικές με βασική συχνότητα 50Hz ή 60Hz (στίς ΗΠΑ).

A) Η χορωδία σφυριγμάτων ακούγεται στά VLF από το Βόρειο και Νότιο Σέλας.

B) Ήχοι που μοιάζουν με αυτούς των τριζωνιών, ακούγονται τη νύχτα και προέρχονται από τις ανακλάσεις στήν περιοχή των VLF στήν στάθμη E της ιονόσφαιρας σε ύψος 80-85 χιλιόμετρα.

Γ) Ήχοι από στατικό ηλεκτρισμό (σε διάφορους τόνους) παράγονται από κεραυνούς αλλά και από μαγνητικές καταιγίδες. Γεγονότα στόν ήλιο (ηλιακές κηλίδες, φαινόμενα κορώνας κλπ,) στέλνουν σωματίδια υψηλής ταχύτητας που λόγω του φορτίου τους και τις συγκρούσεις τους με το μαγνητικό πεδίο της γής παράγονται σχετικοί ήχοι.

Δ) Φύσημα σε διαφόρους τόνους.

Ε) Τονικοί ήχοι: παράξενοι ήχοι, σχεδόν φύσηματα που έχουν και κάτι άλλο από σφύριγμα οι οποίοι ξεκινούν και σταματούν απότομα. Διαρκούν 5-10 δευτερόλεπτα και η προέλευσή τους παραμένει άγνωστη.

ΣΤ) Περιοδικές εκπομπές : Άλλοι ήχοι που δεν ανήκουν στίς παραπάνω κατηγορίες αλλά είναι περιοδικοί και εμφανίζονται συχνά.

*Ο Αντώνης Τσολομύτης
Καθηγητής
Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Τμήμα Μαθηματικών

Alexanderson Day 2021



The annual transmission event on the Alexanderson Day with the Alexanderson Alternator from 1924 on VLF 17.2 kHz CW with the call sign SAQ, is scheduled for Sunday, July 4th, 2021. The Alexander Grimeton Association are planning to carry out two broadcasts to the world from the old Alexanderson alternator SAQ. Only required staff will be in place, due to the ongoing pandemic.

Transmission schedule:

- 1. Startup and tuning at 10:30 CET (08:30 UTC) with a transmission of a message at 11:00 CET (09:00 UTC)***
- 2. Startup and tuning at 13:30 CET (11:30 UTC) with a transmission of a message at 14:00 CET (12:00 UTC)***

Ο Όλεγκ θυμάται καιεξιστορεί.

Oleg Borodin RX3G

Με μεγάλη θλίψη άκουσα για το θάνατο του Gus στις 23 Απριλίου 2011 σε ηλικία 91 ετών. Δυστυχώς ήμουν μακριά εκείνη τη στιγμή και έχασα την ανακοίνωση και την κηδεία.

Ο Gus ήταν ένα από τα ιδρυτικά μέλη του συλλόγου. Όταν έγραφα για πρώτη φορά στο παλιό περιοδικό Short Wave Magazine ρωτώντας αν υπήρχε ενδιαφέρον για τη δημιουργία ενός UK QRP Club, οι πρώτες απαντήσεις που έλαβα ήταν από το G2NJ, το G3DNF και το

G8PG(Gus).



Έγιναν μέλη αριθμοί 2, 3 και 4.

Ο Gus ήταν πολύ με επιρροή στην ανάπτυξη και το στίλ του συλλόγου, καθιστώντας το Διαγωνισμό και το Test Manager μέσα σε λίγες εβδομάδες από τη γέννηση του συλλόγου.

Η πρώτη του δημοσίευση από μια μακρά σειρά άρθρων κεραιών εμφανίστηκε στη δεύτερη έκδοση του SPRAT και για πολλά χρόνια έγραφε τη στήλη Anecdotes Anecdotes and Awards.

Ο Gus επινόησε, και για πολλά χρόνια έτρεξε, το πρόγραμμα βραβείων του συλλόγου και ήταν ηθικός υποκινητής του G QRP Club Winter Sports. Ίσως το πιο δημοφιλές από όλα τα λειτουργικά γεγονότα QRP.

Τα Morse Tapes, (του G8PG) που παράγονται από τον σύλλογο για αρκετά χρόνια, βοήθησαν πολλούς ανθρώπους να περάσουν το τεστ Morse ή να βελτιώσουν την ταχύτητα CW. Ο Gus θυμάται ιδιαίτερα από πολλά μέλη για τις προσωπικές συμβουλές που έδωσε στους νεοεισερχόμενους.

Ήταν (ανεπίσημος στην αρχή - τότε επίσημος) Σύμβουλος για τα μέλη του συλλόγου και πέρασε πολλές ώρες σε αλληλογραφία με μεμονωμένα μέλη. Πολλοί από εμάς θα θυμηθούμε τον Gus να κάθεται σε ένα μικρό τραπέζι Rochdale QRP, προσφέροντας μία προς μία συμβουλές και ενθάρρυνση.

Ο Gus ήταν αξιωματικός επικοινωνιών και ήταν ένας ένθερμος και εξειδικευμένος χειριστής CW που ακούστηκε συχνά στις μπάντες μέχρι να αποφευχθεί από την κακή υγεία στα τελευταία του χρόνια. Ήταν πρώιμο μέλος της FOC.

Όλοι όσοι γνώριζαν τον Gus θα τον θυμούνται ως κύριος με κάθε έννοια της λέξης, μοιράζοντας τις πολύτιμες γνώσεις και την εμπειρία του με τον ήπιο, ήσυχο λόγο του. Το πέρασμα του είναι μια μεγάλη απώλεια για το κλαμπ, το QRP και το ερασιτεχνικό ραδιόφωνο.

Τζορτζ Ντόμπς, G3RJV "σημειώνει ο Tony", G4WIF.

"Εξακολουθώ να πουλάω κασέτες Morse του Gus (σε CD τώρα)".

Τα έσοδα πηγαίνουν στην έρευνα για τον καρκίνο προς τιμήν του Gus και υποθέτω ότι εκατοντάδες έχουν συγκεντρωθεί μέχρι στιγμής.

Από RX3G (πρώην RV3GM) Λυπάμαι, ούτε ο George ούτε ο Tony δεν θυμήθηκαν στην Παγκόσμια Ομοσπονδία QRP (WQF) όπως ο Angus που ήταν ο 1ος και τελευταίος Πρόεδρος.

Επικοινωνήσε με άλλους συλλόγους QRP του Κόσμου για να συντονίσει τυχόν ερωτήσεις:

- Διεθνές σχέδιο συχνοτήτων QRP.
- Επίπεδο ισχύος QRP 5W εξόδου CW και Digital ή 10 watt PEP SSB.
- Για να χρησιμοποιήσετε νέο κωδικό "72" ως χαιρετισμό μεταξύ των τελεστών QRP.

Νιώθω χαρούμενος που ήμουν εξοικειωμένος με τον Angus το 1990. Είχαμε ανταλλάξει πολλές επιστολές αλληλογραφίας. Οι προσφορές, οι προτάσεις και τα μαθήματά του αύξησαν την εμπειρία μου στο QRP.

Κρατάω τον Angus στην καρδιά μου πάντα. Δυστυχώς, το WQF δεν υποστηρίχθηκε από κανένα QRP κλαμπ μετά την δεκαετία του '90.

Συγγνώμη αλλά η WQF πέθανε μαζί με τον Angus.

Όταν επισκέφτηκα το FDIM-2009, είχα μια συζήτηση με τους μεγαλύτερους ηγέτες των ομάδων QRP, ακριβώς με τον Ken Evans W4DU (Πρόεδρος QRP-ARCI), τον Dick Pacoe G0BPS (πρώην Πρόεδρος QRP-ARCI) και τον George Dobbs G3RJV (Πρόεδρος του G-QRP Club).

Προσφέρθηκα να αναζωογονήσω ξανά το WQF. Πρώτον, οι QRP-VIP συμφωνούν μαζί μου.

Όταν επιστρέφω στο σπίτι αρχίζω να δημιουργώ μια ιστοσελίδα WQF.

Επίσης στέλνω αιτήματα μέσω e-mail για όλους τους συλλόγους QRP του κόσμου και τους κάλεσα να υποστηρίξουν το WQF.

Μερικοί σύλλογοι QRP με απάντησαν και λένε «**Ναι**» για νέο WQF.

Αλλάτο QRP-ARCI και το G-QRP Club άλλαξαν την απόφασή τους και λένε «Όχι».

Αργότερα ο Τζορτζ Ντόμπς μου εξήγησε ότι και οι δύο μεγαλύτεροι σύλλογοι αισθάνονται εντάξει και δεν θέλουν να τοποθετηθούν κάτω απ' οποιοδήποτε Παγκόσμιο Οργανισμό. Αυτό ήταν το τέλος της ιδέας μου για το WQF το 2009.

Ίσως τώρα είναι ώρα για το WQF;

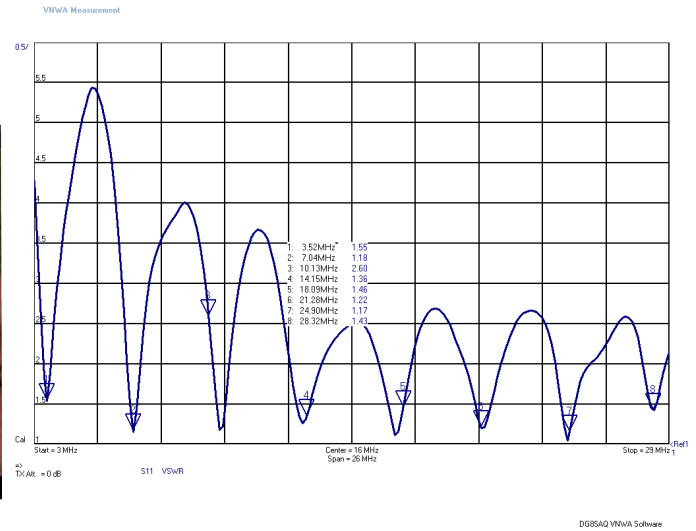
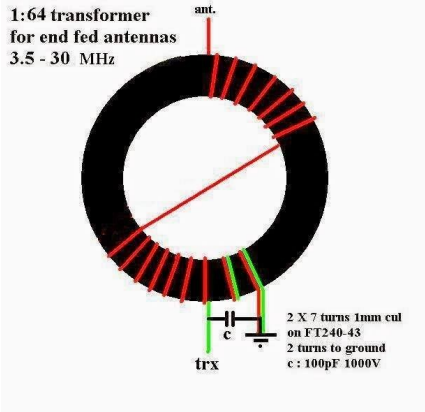
Οποιοσδήποτε ιδέες και προσφορές είναι ευπρόσδεκτες!



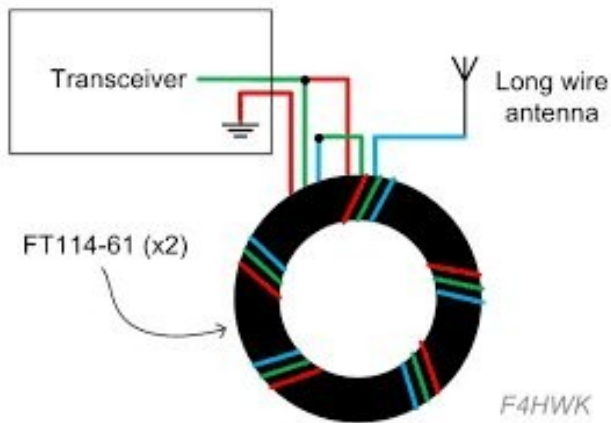
"Yes I really am running just 5 watts QRP...although I suppose I do have an above average antenna system..."

Μετασχηματιστές για τροφοδοσία στην άκρη της κεραίας ...end feed antennas

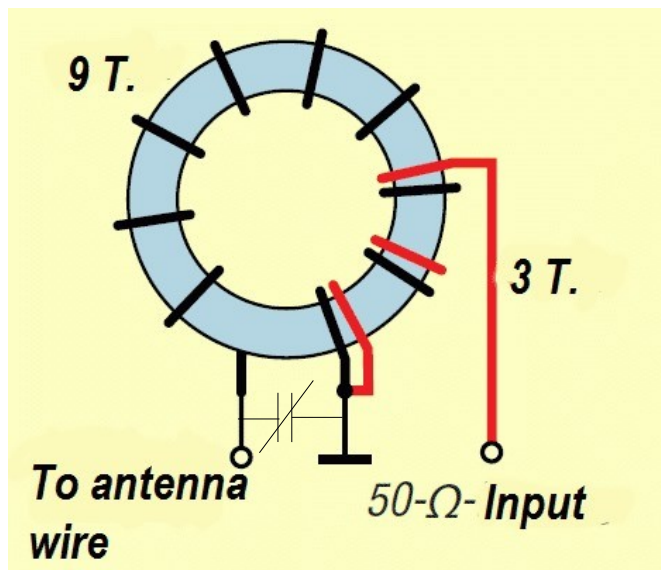
B



Εδώ οι κατασκευαστές αυτού του τύπου EFHW με συγκεκριμένο μήκος καλωδίου μας δίνει το παραπάνω διάγραμμα. Εγώ το κατασκεύασα αλλά δεν μπόρεσα να έχω αυτήν την απόδοση.



Εδώ τα πράγματα πάνε καλύτερα με ένα (σύρμα - πτυσσόμενη κεραία του BMP) 3μ, για τους 50MHz. Πολύ καλό με απόδοση και χωρίς στάσιμα.



Νομίζω ότι είναι το καλύτερο κύκλωμα για EFHW κεραία. Την χρησιμοποιώ στά 20μ με πολύ καλή απόδοση. Η κεραία έχει μήκος 10μ.

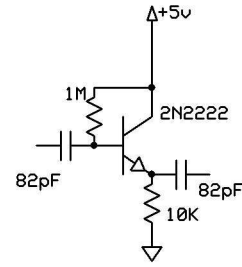
Με τον μεταβλητό πυκνωτή μπορώ να δουλέψω σπό 30μ μέχρι τα 17μ αλλά γνωρίζω ότι δεν είναι η πραγματική EFHW.

AD9850 και TRx στά 30μ.

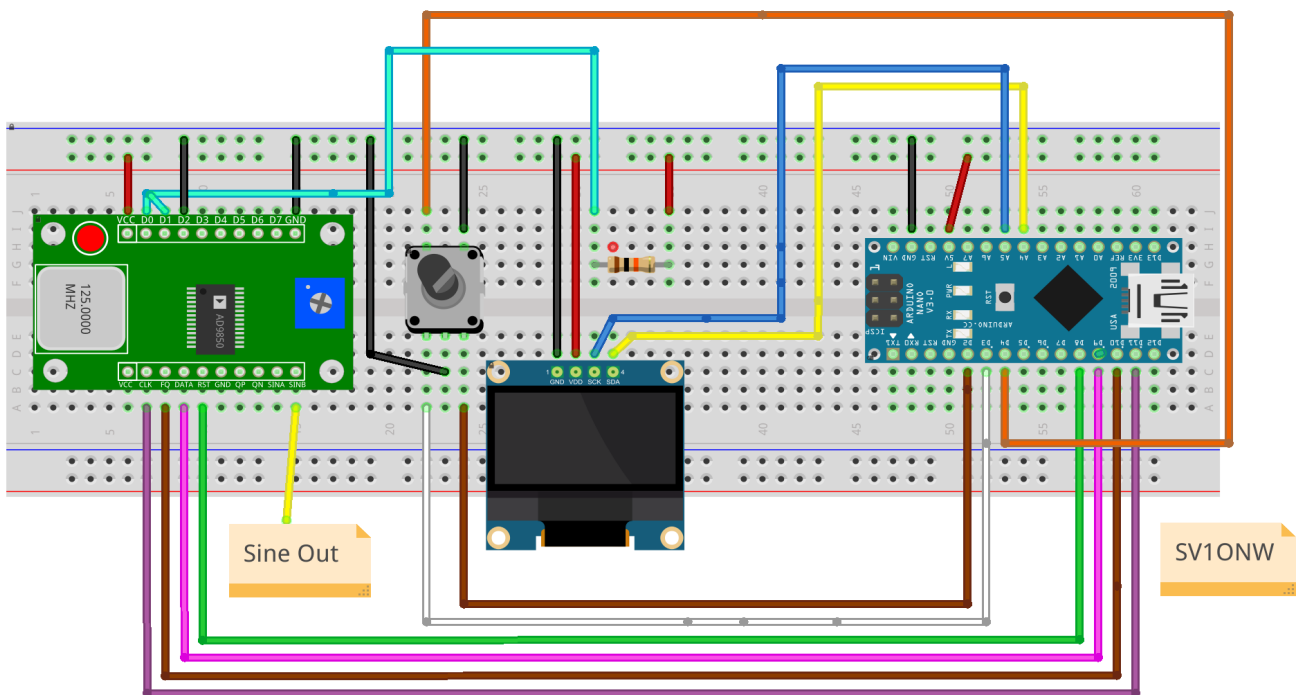
Γράφει, κατασκευάζει και δοκιμάζει
ο SV8CYR

Στό περιοδικό με αριθμό 39 σας είχα παρουσιάσει την πρώτη μου εμπειρία με τον Arduino nano και το AD9850... Βέβαια ένα πολύ καλύτερο άρθρο είχε δημοσιεύσει ο SV1ONW στο περιοδικό "Δεκ2018-Ιαν2019". Αυτό λοιπόν ξεκίνησα και κατασκεύασα και σκοπεύω να το χρησιμοποιήσω σαν ένα γενικής χρήσεως VFO ή καλύτερα σαν "πλατφόρμα δοκιμών" δε διάφορες κατασκευές. Εδώ λοιπόν σας παρουσιάζω το VFO με το Oled display και την πρώτη κατασκευή που είναι ένας πομποδέκτης στά 30μ και σε μορφή CW και αυτό από συλλογή διαφόρων σχεδίων όπως αυτό από το περιοδικό Απρίλιος 2016 και πάλι του SV1ONW περί δεκτών DC (direct converter).

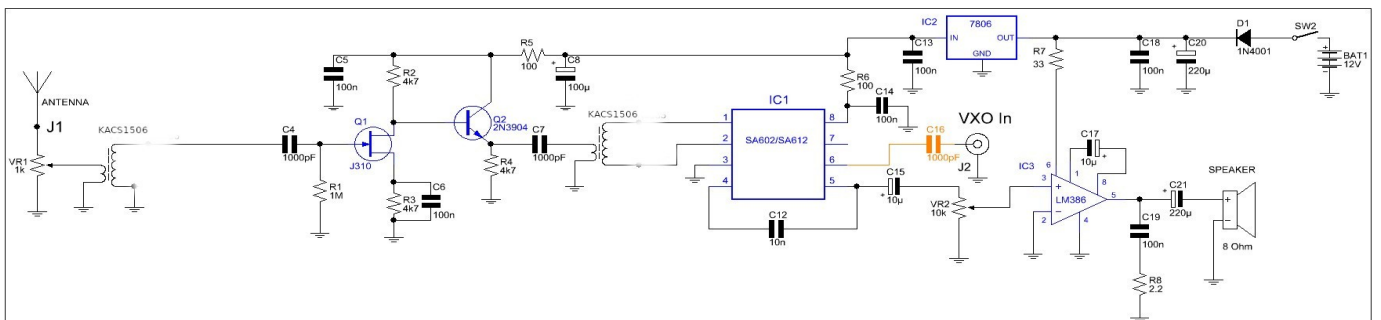
Το παρακάτω κύκλωμα το χρησιμοποιώ για απομόνωση του AD9850 από το υπόλοιπο κύκλωμα.



Arduino controlled 0 - 42 MHz DDS GENERATOR



fritzing

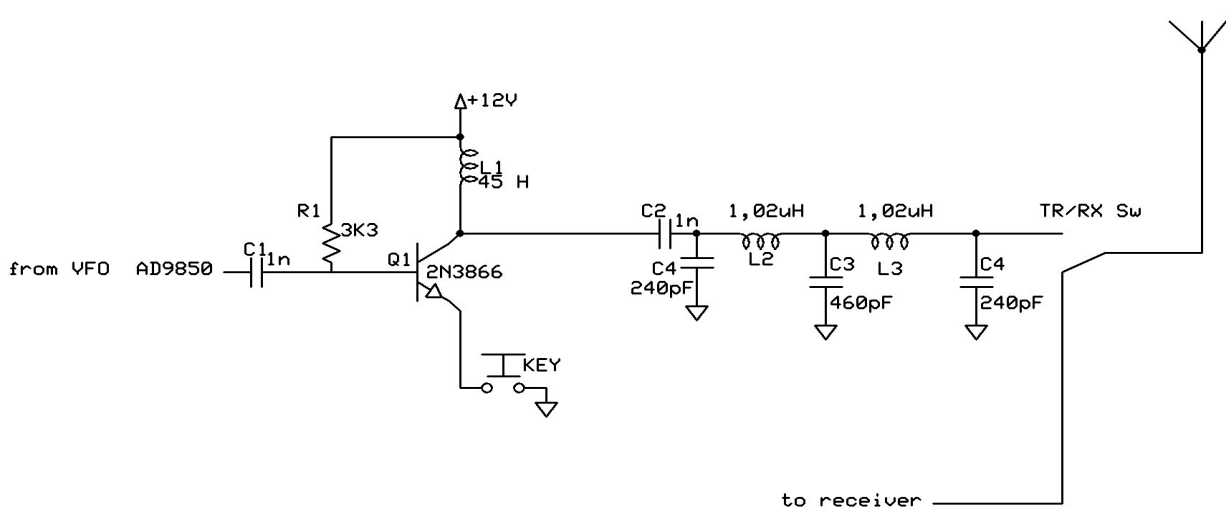


ΔΕΚΤΗΣ DIRECT CONVERSION για 1 ΜΠΑΝΤΑ
ΜΕΛΕΤΗ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ SV1ONW

MΑΡΤΙΟΣ 2016

AD9850 και TRx στά 30μ.

..... συνέχεια
 Στο παρακάτω σχήμα βλέπουμε το σχεδιάγραμμα της εκπομπής στά 30μ με ισχύ 800mWatt στά 12 Volt ή 1,2 Watt στά 18Volt



40m 1,2Watt

Στή συνέχεια της δημοσίευσης του προηγούμενου περιοδικού Και πάνω στην κατασκευή του VK15V έκανα την δική μου κατασκευή πάνω στην ιδέα του και σας παρουσιάζω το κύκλωμα. Η ισχύς εξόδου είναι 1,2Watt στά 18 Volt που τα παράγω από δύο μπαταρίες των 9Volt σε σειρά. Η αντίσταση R3 είναι 820Ω 0.5 W

ακόμα μία κατασκευή του SV8CYR

