

Do it QRP
2018

SV-QRP®

Τεύχος 250ν.

Ιανουάριος-Φεβρουάριος τού Δισχιλιοστού Δεκάτου Ογδού έτους

Результаты Марафона SV-QRP

Прежде всего мы должны выразить нашу теплую благодарность братственному обществу "club72" и Mr72. Олег RV3GM, Дмитрию (UR4MCK) за их предложение а) с программой и

б) с гостеприимством, которое они нам предоставили на своем веб-сайте, чтобы запустить наш собственный Марафон.

С Марафоном мы приобрели опыт работы с радиостанцией QRP и антеннами.

С другой стороны, для организаторов был опыт управления конкуренцией, чтобы не возникло недоразумений, потому что результаты были опубликованы тотчас в любой момент.

От организаторов, большое спасибо всем, участвовавшим в этом конкурсе

Перевод: Грамматики Евангелия

Φρακκιούσι университет им. Демокрита

Факультет Языка, Филологии и Культуры Причерноморских стран

Αποτελέσματα του Μαραθωνίου του SV-QRP

Πρώτ' απ' όλα πρέπει να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες εις τον αδελφό σύλλογο "club 72" και τους Mr72.Oleg RV3GM, Dmitry (UR4MCK) γιά την προσφορά τους, α) με το πρόγραμμα (του ur4mck) και β) με την φιλοξενία που μας παρέιχαν στην Ιστοσελίδα τους, προκειμένου να τρέξουμε τον δικό μας Μαραθώνιο.

Με τον Μαραθώνιο αυτό αποκτήσαμε εμπειρίες ως προς την λειτουργία του ράδιο-σταθμού QRP και των κεραίων.

Γιά τους διοργανωτές δε, εμπειρία ως προς την διαχείριση του διαγωνισμού ώστε να μην υπάρχουν παρεξηγήσεις, γιατί τα αποτελέσματα ήταν άμεσα αναρτημένα, κάθε στιγμή.

Από τους διοργανωτές πολλές ευχαριστίες σε όλους που συμμετείχαν στο διαγωνισμό αυτό.

Συνέχεια στην σελίδα 2 καθώς και παρατηρήσεις γιά τον Μαραθώνιο

Περιεχόμενα

σελίς

Ο Μαραθώνιος του SV-QRP _____ 2
Αποτελέσματα και Παρατηρήσεις.!!!

Διαγωνισμοί κ.ά.(sv8cyr) _____ 6

13 Φεβρουαρίου Ημέρα Ραδιοφώνου

Διαγωνισμός Ραδιοακροατών _____ 7

NAVTEX (sv8017swl) _____ 8

20μ TRX By Mr.72 (rv3gm) _____ 9
Παραποίηση και κατασκευή sv8cyr

Μακρόστενες Κεραίες(sv1ivk) _____ 10

Τα 40μ (band plan κ.ά) (sv8cyn) _____ 13

Ένας "διαφορετικός" πομποδέκτης σε τάξη E για τα40μ. (sv1onw) _____ 15



Συλλογή άρθρων και αρχισυνταξία από τον Αλέξ.Καρπαθίου SV8CYR. Επικοινωνία: sv8cyr@gmail.com και svqrplab@gmail.com Τηλ. 6972320436
Εδώ τα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος.

SV-QRP marathon

Ended **30 Nov 2017** at **23:59 UTC**

Thanks for your support. 73!

Place	Callsign	Total score
1	SV2BBC	97017
2	SV2HYB	85140
3	DK1HW	72274
4	RW3AI	57563
5	SV2AOK	35540
6	SV1ONW	24319
7	ON6NA	18544
8	Z35M	15079
9	SV7CUD	14822
10	SV2GNJ	14022
11	SV1GRN	7737
12	RV3GM	7123
13	SV8CYV	5586
14	SV8CYR	5425
15	US5ERQ	3908
16	SV1CEI	3291
17	SV2HSZ	1723
18	SV3AUW	1547
19	F5SSI	1288
20	DH0DK	705
21	SV1QFU	618
22	SV7FIL	197

Αποτελέσματα του 2ου Μαραθωνίου του περιοδικού SV-QRP

Για δεύτερη χρονιά έγινε ο Μαραθώνιος QRP με την συμμετοχή εικοσιδύο (22) "Μαραθωνοδρόμων". Την πρώτη χρονιά ήταν επτά (7) μόνο.

Η συνεργασία με το club72 και το πρόγραμμα που χρησιμοποιήθηκε έδωσαν μία άλλη διάσταση σ' αυτό το πρωτότυπο διαγωνισμό κάνοντας τον.

1. ποιό εύκολο ως προς την καταχώρηση των επαφών,
2. ποιό άμεσο στην αποτύπωση των αποτελεσμάτων με σκοπό την ευγενή άμιλλα,

Αριστερά είναι τα αποτελέσματα κατά σειρά επιτυχίας και στον κάτω πίνακα η δραστηριότητα ανά Χαρακτηριστικό και περιοχία συχνοτήτων .

Έχουν καταγραφεί – καταχωρηθεί 1365 επαφές και όλα τα στοιχεία ευρίσκονται στην διεύθυνση www.aegeandxgroup.gr

Εδώ παραθέτω μόνο τα συγκεντρωτικά αποτελέσματα στην παρούσα και σελίδα (3). Παράλληλα μπορείτε να διαβάσετε απόψεις "Μαραθωνοδρόμων" οι οποίες επεξεργάζονται για καλύτερη οργάνωση του επόμενου Μαραθωνίου.

SV-QRP marathon

Ended **30 Nov 2017** at **23:59 UTC**

Thanks for your support. 73!

#	CALLSIGN	160m	80m	40m	30m	20m	17m	15m	12m	10m	Last update
1	SV2BBC	3631	5423	12505	16654	16341	12247	17148	6076	6992	26/Nov/2017
2	SV2HYB	3327	5605	9347	9664	18971	11617	15317	6393	4899	22/Nov/2017
3	DK1HW	2040	11281	9696	11059	20491	6652	9772	864	419	18/Nov/2017
4	RW3AI	495	2734	5150	2376	37087	4798	3646	1011	266	28/Nov/2017
5	SV2AOK	-	9484	6321	293	15460	217	3405	-	360	30/Nov/2017
6	SV1ONW	-	-	1803	212	7366	7753	4596	2255	334	30/Nov/2017
7	ON6NA	-	1619	1201	1221	3513	2231	2582	3095	3082	22/Oct/2017
8	Z35M	-	2855	4625	2158	5344	-	97	-	-	30/Nov/2017
9	SV7CUD	447	1598	2554	2853	1897	2448	1797	1228	-	29/Nov/2017
10	SV2GNJ	-	1132	2450	1046	4122	1070	1016	1175	2011	21/Oct/2017
11	SV1GRN	-	-	751	181	3372	386	2184	210	653	29/Nov/2017
12	RV3GM	-	70	91	82	5464	797	619	-	-	19/Nov/2017
13	SV8CYV	27	327	314	-	1513	1055	1009	783	558	29/Nov/2017
14	SV8CYR	-	312	1071	483	1532	649	522	648	208	29/Nov/2017
15	US5ERQ	-	-	-	-	3908	-	-	-	-	30/Nov/2017
16	SV1CEI	-	-	1385	215	558	354	680	99	-	29/Nov/2017
17	SV2HSZ	-	27	258	-	668	65	266	-	439	03/Nov/2017
18	SV3AUW	29	-	888	115	-	178	337	-	-	25/Oct/2017
19	F5SSI	-	-	-	-	1288	-	-	-	-	16/Nov/2017
20	DH0DK	-	-	21	-	684	-	-	-	-	24/Oct/2017
21	SV1QFU	-	-	224	-	198	-	196	-	-	23/Nov/2017
22	SV7FIL	-	-	-	-	197	-	-	-	-	17/Nov/2017
#	CALLSIGN	160m	80m	40m	30m	20m	17m	15m	12m	10m	

Απόψεις "Μαραθνοδρόμων"

Όπως ακριβώς μας τις έστειλαν



Η προετοιμασία.....

Αποτελέσματα διαμορφώσεως CW

Place	Callsign	Total score
1	DK1HW	70839
2	RW3AI	57407
3	SV2AOK	35540
4	Z35M	15079
5	RV3GM	7123
6	SV1GRN	3997
7	SV2BBC	3263
8	SV1CEI	2295
9	SV8CYR	1347
10	F5SSI	1288
11	SV3AUW	976
12	DH0DK	705

Αποτελέσματα Ψηφιακών διαμορφώσεων

Place	Callsign	Total score
1	SV2BBC	93474
2	SV2HYB	85140
3	ON6NA	18544
4	SV7CUD	14822
5	SV2GNJ	14022
6	US5ERQ	3908
7	SV8CYR	3651
8	SV1GRN	3601
9	SV1CEI	996
10	SV3AUW	571
11	SV2HSZ	146

Αποτελέσματα διαμορφώσεως SSB

Place	Callsign	Total score
1	SV1ONW	24319
2	SV8CYV	5586
3	SV2HSZ	1577
4	DK1HW	1435
5	SV1QFU	618
6	SV8CYR	427
7	SV2BBC	280
8	SV7FIL	197
9	RW3AI	156
10	SV1GRN	139

Αλέξ.Καρπαθίου SV8CYR.

Η συνεργασία με το club72 και η χρήση του προγράμματος ήταν ότι το καλύτερο μπορούσε να γίνει. Οι φίλοι μας αυτοί μας πρόσφεραν το πρόγραμμα του UR4MCK αλλά αδυνατούμε να το χρησιμοποιήσουμε από μόνοι μας. Έτσι τρέξαμε στην δική τους πλατφόρμα.

Σε γενικές γραμμές δεν μπορώ να πω ότι ήταν άσχημα τα πράγματα. Τα αρνητικά που βλέπω είναι ότι θα έπρεπε οι κανονισμοί να είναι ποιο σαφείς για την αποφυγή παρεξηγήσεων όπως ότι το locator οποιασδήποτε επαφής όταν γραφεί μία φορά, δεν μπορείς να το ξαναγράψεις δηλαδή "καίγεται". Αυτό αποφεύγει το να κάνεις έναν σταθμό σε όλες τις μπάντες, είναι μία από τις δυσκολίες του Μαραθωνίου. Προσωπικά συμφωνώ αλλά δεν το διατύπωσα καλά στους κανόνες.

Ορισμένοι συναδέλφοι έκαναν παράπονα για την χρήση του FT8 mode. Οποσδήποτε ο τρόπος διαμόρφωσης είναι αποδεκτός από την ραδιοερασιτεχνική κοινότητα αλλά ARRL κ.α. αλλά δεν μπορεί να συναγωνιστεί μαζί με τους άλλους τρόπους ψηφιακών, RTTY, BPSK31. Ακόμη και με το CW δεν υπάρχει σύγκριση και δεν μπορούμε να τα βάλουμε στο ίδιο καλάθι ανταγωνισμού. Παρ' όλα αυτά οι συναδέλφοι που χρησιμοποίησαν αυτό το τρόπο διαμορφώσεως έδωσαν μία ώθηση στην γενική βαθμολογία, προς τα πάνω, με συναδέλφους να προσπαθούν με το CW να τους ανταγωνιστούν.

Αυτός είναι και ο λόγος που προσφέρουμε ένα παραπάνω δώρο στους συναδέλφους που πρώτευαν στο CW και στο SSB.

Παρ' όλα αυτά είναι Αξιοί όλοι για την προσπάθεια τους. Γι' αυτά τα δύο κατά την γνώμη μου "αρνητικά" σημεία (locator , FT8) αναλαμβάνω προσωπικά την ευθύνη και θα προσπαθήσω εις την διόρθωση κάθε δυσνόητου σημείου των κανονισμών συνεπικουρούμενος από τους συναδέλφους που θα δώσουν μία άποψη.

73/72 **SV8CYR**

Valery Bobrov RW3AI

Hello Alex!

Here is my thought about marathon or similar event .

As I have experienced myself.

Now it's interesting only for three station on the top lines. Not in the sense of victory, but in competition.

If all 19 were pushing at the same level, then there would be much better . And for all of them.

Every day, looking for stations on 9 bands is difficult. And there is not much point of sence for QRP. It means to spend all day near own radiostation. But evrybody have also privat life, job, something to do at home.

QRP is mostly lives around 14.060 Mhz every day.

If you organize a marathon, then it's better on the one band, for example 20m.

Participants will send only one QSO per day, the best at his discretion.

The main thing that would all try to turn on. One QSO does not strain and does not distract from domestic life. The results would be very close, the leaders would change during event.

One could also resolve the repetitions QSO with the same station.

If to use the same calculation for points, there is sence to allow QRPP rigs like PIXIE or similar with power less them 1 watt in CW. (no DIGI)

RW3AI Valey (6 Nov 2017)

{Οι παρατηρήσεις του συναδέλφου έγιναν την 6η Νοεμβρίου 2017 (σ.σ)}

Κωνσταντίνος Κώνστας SV1ONW

Σκέψεις ατάκτως ειρημμένες

ή κατά το πιά σύγχρονο: Τροφή για σκέψεις.

- Ορίζουμε από τώρα την ημερομηνία διεξαγωγής για τον Τρίτο Μαραθώνιο και αρχίζει ενεργή προβολή διεθνώς για το γεγονός.

Προσφέρομαι να το αναλάβω λόγω επαγγελματικής εμπειρίας αν και έχω πει να μην ξανασκοληθώ με τέτοια μετά την σύνταξη. Αλλά εδώ είναι για καλό σκοπό.

- Ο Μαραθώνιος είναι ένα γεγονός για το οποίο μπορούμε να προετοιμαστούμε από πιά πριν, ιδιαίτερα για να λάβουμε μέρος σε κάποια κατηγορία του με μία ιδιοκατασκευή ή κατασκευή από κιτ. Και αυτό θέλει "σπρώξιμο" και κάποια ιδέα που μπορούμε να παρουσιάσουμε μέσα από το SV-QRP και όχι μόνο. Η ιδέα θα πρέπει να φτιάχνεται εύκολα και να παίζει ώστε να καταφέρουμε κάποιους συναδέλφους που θέλουν αλλά δεν τολμούν να φτιάξουν κάτι δικό τους QRP. Φυσικά παρέχουμε κάθε βοήθεια για να το κάνουμε να δουλέψει πριν τον Οκτώβριο. Αν το καλοσκεφτούμε δεν έχουμε και πολύ καιρό και πρέπει να είναι κάτι απλό/εύκολο δηλαδή CW monobander (βλέπε QRP Labs OCX ή κινέζικο Frog πειραγμένο.

Και φθάνουμε στην επόμενη ερώτηση. Και γιατί να το φτιάξω, εγώ δεν ξέρω να στέλνω CW ούτε με κομπιούτερ. Και καλά να στέλνω, αλλά ούτε να λαμβάνω. Να ήταν SSB τουλάχιστον. Όχι λάθος, δύσκολη κατασκευή για κάποιον που δεν ξέρει και άσε που κοστίζει και πιά πολύ. Θέλουμε κάτι από 15 μέχρι 60 Ευρώ χωρίς το κουτί.

Και τι θα κάνω ρε μάστορα με το ... CW. Τίποτε. Θα παίξεις Hell (Hellscriber) over CW με ένα απλό interface όπως το συνημμένο και θα γράφεις από το πληκτρολόγιο σου και θα αποκωδικοποιείς στην οθόνη σου. Σαν τα ψηφιακά modes συμπεριλαμβανομένου και του FT-8 αλλά μόνο που μπορείς να το περάσεις από απλό πομπό ακόμη και με ένα τρανζίστορ αρκεί βέβαια να φτιάξεις το συνημμένο interface για το οποίο μπορούμε να φτιάξουμε μια πλακετίτσα για να διευκολύνουμε.

Και επειδή παίζει π.χ. με το FIDigi μπορείς να παίξεις και CW αν κάτσεις και ασχοληθείς και μάθεις το πρόγραμμα και τον τρόπο που επικοινωνείς με τον ανταποκριτή σου σε CW.

Εξ άλλου είπαμε για το 2018 το σύνθημα είναι "Do It QRP!", όπερ μεθερμηνεύόμενο εστί μπορεί να τα καταφέρεις στον Ραδιοερασιτεχνισμό και με ισχύ QRP. Και είμαι σίγουρος ότι μπορείς.

Και με monobander, απλή κεραία, εύκολη και με καλή απόδοση.

Και με την φάση του ηλιακού κύκλου που βρισκόμαστε μην πας γυρεύοντας. Πήγαινε πέριξ των 20 μέτρων (30-20-17). Και βάλε και δύο κεραίες, μία κάθετη και μία οριζόντια γιατί όχι περιστρεφόμενη με ένα απλό διακόπτη. Έτσι θα μπορείς να πεις "I can do it QRP" ή "I did it QRP"! Η Ελληνιστί καλύτερα "Θα μπορέσω να κάνω QRP επαφή" ή "τα κατάφερα να κάνω επαφή QRP"!

Έτσι προετοιμάζομαι για τον μαραθώνιο. Και αν θέλω να παίξω με το FT-817 ή το HW-8, απλά φτιάχνω το interface ή βάζω κάποιον συνάδελφο να μου το φτιάξει. Δεν είναι ντροπή. Και φυσικά μαθαίνω το πρόγραμμα...

- Ορίζουμε μία επί πλέον κατηγορία single band operation στα χαρτιά και στον κανονισμό και στο πρόγραμμα αν χρησιμοποιήσουμε το ίδιο περνάμε μόνο σε μία μπάντα. (Αυτός ο διαχωρισμός υπάρχει και στα μεγάλα contest όπως το CQ WPX (Single band, one operator και Multiple bands, one operator).

Και επειδή ο Μαραθώνιος δεν παίζει 24 ή 48 ώρες αλλά 42 μέρες και σίγουρα θα πέσουμε πάνω σε κάποια contests (όπου πλέον συμβαίνει το αδιαχώρητο και κανείς δεν σέβεται κανένα μα κανένα contesting recommendation καμίας IARU

και κανένα bandwidth) για να είμαστε σωστοί, αυτός που επιλέγει single band operation (π.χ. 20 μέτρα) να μπορεί τα Σαββατοκύριακα να δουλεύει εναλλακτικά στην πλησιέστερη WARC band (στο παράδειγμα 30 μέτρα ή 17 μέτρα), αλλά πάντως σε μία και μόνο μία και στην περίπτωση που χρησιμοποιήσουν την συγκεκριμένη μέρα WARC band να μην μπορεί να χρησιμοποιήσει την κύρια μπάντα του.

Τώρα αν η κύρια μπάντα είναι WARC τότε δουλεύουμε μόνο σε αυτή.

Η δυνατότητα αυτή θα ικανοποιήσει ιδιαίτερα όσους δεν έχουν ή δεν μπορεί να έχουν κεραιοσυστήματα για όλες τις μπάντες και έτσι δεν θα νοιώθουν αδικημένοι ότι αγωνίζονται ανίσως. Όπως δεν με πείραξε ποτέ το FT-8 ή άλλο ψηφιακό mode. Γουστάρω μόνο φωνή, παίζω εκεί και πάει τέλειωσε, ούτε γκρινιάζω, ούτε τίποτε.

- Τέλος για όποιον παίζει με ιδιοκατασκευή (εξαιρουμένου του γράφοντος), να ημιδοτεείται με κάποιο μικρό πολλαπλασιαστή (π.χ. 1.2 ή 1.4) ώστε να έχει κίνητρο και να φτιάξει κατασκευή ή να χρησιμοποιήσει κάποια που έχει. Έτσι ανοίγουμε κατά την ταπεινή μου άποψη το χόμπυ μας. "You will Do It with your own made QRP"!

Αυτά γιατί φοβάμαι ότι ξεπέρασα τις 50 λέξεις, αλλά από αγάπη για το άθλημα και όχι φλυαρία.

Και σαν επίλογο. Είναι της εξής απλής φιλοσοφίας. Είμαι μέσα ακόμη και τίποτε από όλα αυτά που έγραψα να μην γίνει. Τι είναι αυτές οι προτάσεις, μα το γράφει ο τίτλος.

MΦΧ
SV1ONW.

USSERQ, Sergey

Hi Alex!

Thank you for the marathon! A great event. I will be happy to participate in the future.

Good luck and 73 @ 72!

Sergey

Χρήστος

Είναι η πρώτη φορά που περνω μέρος σε ένα διαγωνισμό με ασυρματο χαμηλής ισχύος και μπορώ να πω ότι είμαι ενθουσιασμένος αν και το αποτέλεσμα που έφερα δεν ήταν και μεγάλο αλλά έτσι είναι στο χόμπυ αυτό η εμπειρία μετράει περισσότερο. Πιστεύω την επομένη φορά αν το επιτρέπει και η διάδοση να είναι καλύτερα.

Συνεχίστε και σας ευχαριστώ

73 de SV7FIL

KAVALA.

Τάκης Περγέας

Τρέχοντας τον ραδιοερασιτεχνικό μαραθώνιο σε FT-8 mode, είναι σαν να τρέχεις τον Κλασικό Μαραθώνιο επάνω σε πατίνια.

73

Τάκης sv3auw/m0lpt

Vlado Z35M

Hi Alex

Thank you for organizing the SV QRP Marathon. I took part in my spare time and enjoyed it a lot.

The marathon should have a separate awarding by mode and also in absolute category.

A special award for the most distant QSO with the biggest number of points may be established.

To calculate the maximum transmitted QRP power level during the QSO is more adequate, **than** the lowest one.

72, Vlado Z35M

Παναγιώτης Νταντής

2ος SV-QRP Μαραθώνιος

Εφέτος το φθινόπωρο μαζί με τον Κλασικό Μαραθώνιο οι φίλοι του qrp είχαμε το δικό μας Μαραθώνιο. Η ιδέα του διαγωνισμού προήλθε από το Aegean DX Group και αγκαλιάστηκε αμέσως από την μικρή τοπική qrp κοινότητα. Ο διαγωνισμός διαρκεί 42 ημέρες (όσα και τα χιλιόμετρα του θρυλικού Μαραθωνίου δρόμου), ο κάθε συμμετέχων καταχωρεί μία εγγραφή καθημερινά ανά συχνότητα μαζί με συμπληρωματικές πληροφορίες. Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε με την ευγενική συμπαράσταση του Radio Club 72 (<http://www.club72.su/>) και φιλοξενήθηκε στην ιστοσελίδα του. Το υψηλό ποσοστό συμμετοχής ξένων συναδέλφων ήταν αξιοσημείωτο.

Στο τέλος του διαγωνισμού με την βοήθεια της στατιστικής κατατάσσονται οι διαγωνιζόμενοι, βάση των ραδιοεπαφών που έκαναν και καταχώρησαν με χαμηλή – qrp – ισχύ μέχρι 5W.

Στο τέλος του διαγωνισμού η χαρά και η ευχαρίστηση των διαγωνιζομένων είναι διπλή. Πρώτα είναι η χαρά της συμμετοχής και για κάποιους της διάκρισης. Μετά συνειδητοποιούν ότι πέτυχαν μακρινές επαφές με πολύ χαμηλή ισχύ και αυτό τους δίνει την ηθική ικανοποίηση να συνεχίσουν και να βελτιώνονται στο πεδίο του qrp.

Τι θα ήθελα από τον διαγωνισμό; Να καταχωρώ τις επαφές ανεβάζοντας adif αρχείο χωρίς υποχρέωση αυτό να γίνεται καθημερινά.

Παράλληλα να αφήνει καταχώρηση του ιδίου locator την ίδια ημέρα.

Συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες.

Θα τελειώσω το κείμενο μου με την αγαπημένη φράση του AA4OO που επαναλαμβάνει στο τέλος κάθε κειμένου του στο μπλογκ που διατηρεί:

“Λοιπόν μειώστε την ισχύ σας και αυξήστε τις προσδοκίες σας”

Παναγιώτης
SV1GRN

Oleg V. Borodin

Dear Alex and Friends,

I'm glad that everything well done with Marathon!

First of all, thanks Dmitry for fine software.

Also, thanks all Greece QRPers for attention to RU-QRP and "72 Clubs.

No doubt, we are live in one World and in the one radio-air.

Only HAM's expense is Friendship! For sorry,

(I was not much active in the Marathon. But I took a part also :-)

Wish you all the best, 72!

Oleg "Mr. 72" RV3GM / KH6OB

Ο Νίκος Πορίχης

..... "Ήταν το μόνο που μας απέμεινε μετά και την ακύρωση του GTC φέτος.

Αυτό που έχω να παρατηρήσω μόνο, είναι ότι δεν μπόρεσα να καταχωρήσω περίπου 12 σταθμούς, οι οποίοι δεν μου απάντησαν στο email που τους έστειλα για να μου πουν την ισχύ του σταθμού τους. Αυτοί ήταν κυρίως DX ή DX pedition που έδιναν μόνον report και τίποτα άλλο, ακόμα και αν τους ρωτούσες κατά τη διάρκεια του γρήγορου QSO. Αντιθέτως οι απλοί σταθμοί σαν και εμάς έδιναν τις σχετικές πληροφορίες και χαίρονταν για το QRP QSO.

Καλά Χριστούγεννα και είτε ο καινούριος χρόνος να είναι γεμάτος υγεία και πολλές χαρές.

Πολλά 73 !!

SV1CEI Νίκος

Δημήτρης Σιμεωνίδης

Θέλω να σε ευχαριστήσω για όλη αυτή τη διοργάνωση που έγινε, διότι πρώτη φορά έλαβα μόνος μου σε διαγωνισμό και νομίζω απέκτησα εμπειρία με τις καθημερινές επαφές.

Τελικά η επαφές QRP έχουν την δικιά της χάρη με λίγα WATT και με καλή διάδοση μπορεί να γίνει η επικοινωνία, εύχομαι του χρόνου να είμαστε καλά και θα δοκιμάσω τα SSB.

Δημήτρης Σιμεωνίδης
SV2HYB

Αναστάσιος ΚΟΡΔΑΤΟΣ

Θα ήθελα πρώτα πρώτα να ευχαριστήσω για την πρωτοβουλία του Aegean DX group, το Radio Club 72 καθώς και τον

αξιόπαινο Dmitry UR4MCK.

Δεν είμαι fan στο QRP, αλλά η πρώτη μου συμμετοχή στον μαραθώνιο, μου χάρισε εκπλήξεις που πραγματικά δεν τις περιμένα. Πάντως κατανάλωσα πάρα πολλές ώρες

QRV για τον τρίτο SV-QRP.

Πολλές ευχές για τις Άγιες Ημέρες. "Καλή Χρονιά" σε όλους με υγεία και πολλά καλά DX.

73s

Sv2bbc

Αναστάσιος ΚΟΡΔΑΤΟΣ

Wolfgang Hetzel

Hello Alex,

first i wish you a merry xmas.

It was the first time i participate on the marathon. So i had to learn how it "works".

How longer the marathon went, more difficult it was to fetch out a qrp station on the bands.

The secret is to find someone who is willing going down in pwr to qrp or qrrp.

It was a lot of fun for me and in April i am again on the run.

vy 73 es all the best for 2018

Wolfgang DK1HW

Βασίλης Τζανέλλης

Στις 30 Νοεμβρίου και στις 23.59 Z time τερμάτισε ο 2ος QRP Μαραθώνιος πού με επιτυχία διοργάνωσε το «SV-QRP»®, με την υποστήριξη του «Aegean DX group»© και του Athens QRP net. Μερικές σκέψεις πού έκανα σχετικά με τον Μαραθώνιο είναι:

Προσωπικά σαν παλιομοδίτης ραδιοερασιτέχνης και παλιά καραβάνια, είμαι απ'αυτούς πού «αντιπαθούν» κάθε μορφής βοήθεια από υπολογιστή ... Έτσι στραβοκοίταξα όταν διαπίστωνα ότι μέσα στα modes του διαγωνισμού ήταν το FT8... Όμως στην συνέχεια θυμήθηκα τι άκουσαν όσοι δούλευαν EME σε JT mode, από τους άλλους πού έκαναν EME σε CW mode και πόσο υποστήριξα την τότε νέα τεχνολογία. Σαν ραδιοερασιτέχνης είμαστε στην αιχμή της τεχνολογίας και όχι οπισθοδρομικοί. Σκεφτείτε όποιος κάνει μία επαφή στο RTTY, ή στο BPSK, ή στα διάφορα JT, τί παραπάνω κάνει από μερικά κλικ στον υπολογιστή του; Ή ακόμη και στο CW όταν τώρα ποια η συντριπτική πλειοψηφία στέλνει και αποκωδικοποιεί με διάφορα προγράμματα. Βλέπε Win MIX κλπ. Ή μήπως την δουλειά δεν την κάνει το CW Skimmer σε ένα CW contest;.. Όλα αυτά τ'α αποδεχόμαστε, ενώ το JT8 όχι! Γιατί; Επειδή σε όλα τ'άλλα κάνετε μερικά ΚΛΙΚ παραπάνω;..

Προτείνω λοιπόν το FT8 να παραμείνει στο διαγωνισμό, ίσως σε μία κατηγορία από μόνο του. Ακόμη προτείνω να δοθεί δυνατότητα συμμετοχής χειριστού μόνο σε μία μπάντα.

Τέλος ελπίζω ο αυτοσεβασμός μας να μη επέτρεψε ψευδεπίγραφες συμμετοχές και μη έγκυρες καταχωρήσεις επαφών. Γιατί τότε τ'ά κλειδιά πού θα κατακτηθούν θα είναι τόσο κάλπικα όσο και οι επαφές πού γράφτηκαν...

Όσο για τον διαγωνισμό αυτόν καθ'αυτόν, όσοι από μας τό έτρεξαν με αφοσίωση θα διαπίστωσαν ότι είναι ΠΟΛΥ ΔΙΣΚΟΛΟΣ!!! Χρειάζεται πολύ γνώση και επιμονή για να πάρεις μια πραγματικά QRP επαφή...

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συνοδοιπόρους QRPers.

Βασίλης Τζανέλλης. Ανατολικό Αιγαίο. Σάμος
de SV8CYV QRX στον 3° SV QRP Marathon...

Μην Ιανουάριος έχων ημέρας ΛΑ'

Η Ημέρα έχει ώρας (1') και η νύξ ώρας (1δ')

1/1έως 31/12—2018 The 2018 CQ DX Marathon

Μην ξεχνάτε αυτό τον Μαραθώνιο διαγωνισμό και στο τέλος του 2018 (αφού έχετε συμπληρώσει το έντυπο που είναι σε < excel >) θα ξέρετε πόσες ραδιοχώρες έχετε κάνει και πόσες CQ Ζώνες. Κάθε χώρα είναι ένας βαθμός και κάθε CQ Ζώνη άλλος ένας βαθμός. Το άθροισμα των δύο αυτών αριθμών είναι η τελική βαθμολογία.

Ραδιοχώρα που από μόνη της είναι και CQ Ζώνη ο βαθμός είναι ένας.

Τους όρους συμμετοχής θα βρείτε στην διεύθυνση:

<http://www.dxmarathon.com/>

(Το έντυπο το συμπληρώνετε όποτε θέλετε και το αποστέλλετε μέχρι την 31/1/2019, αλλά καλά είναι να παρακολουθείτε την πρόοδό σας)

Οι ώρες είναι σε UTC

!!! Νέος διαγωνισμός !!!

1-7/1/2018 Πρώτο τέταρτο Ιταλικού Μαραθώνιου QRP

Από Δευτέρα 08:00 am UTC μεχρι Κυριακή 08:00 pm

Περισσότερες πληροφορίες στό:

http://www.arimontebelluna.it/news/news_maratona_uk.htm

6-7/1/2018 18:00 - 24:00 The ARRL RTTY Roundup:

Ραδιοηλεκτρικός εικοσιτετράωρος διαγωνισμός με διακοπή όχι πάνω από 6 ώρες. Περισσότερα στο

<http://www.arrl.org/rtty-roundup>

6-7/1/2018 12:00 - 12:00 The WW PCM ontest: Σλοβένικος

Ραδιοηλεκτρικός εικοσιτετράωρος (μόνο 24 ώρες) διαγωνισμός. Περισσότερα στο http://www.s59dcd.si/en/10/14-15/1/2017_12:00-12:00_UBA_PSK63_Prefix_Contest περισσότερα : <http://www.uba.be/en/hf/contest-rules/uba-psk63-prefix-contest-rules>

20-21 /1/2018 12:00-11:59 Hungarian DX Contest CW,SSB

Εικοσιτετράωρος διαγωνισμός σε cw και ssb Πολύ καλός.Για περισσότερες πληροφορίες.

http://www.ha-dx.com/HADX/html/rules_en.html

27/1/2018 QRP contest-game "Moroz - Red Nose" (FROST)

Ένας τετράωρος διαγωνισμός QRP σε SSB και CW στά 20 και 40μέτρα και προέρχεται από το Ρωσικό σύλλογο QRP το RU-QRP

<http://qrp.ru/contest/frost/1158-frost-2017-eng>

27-28/1/2018 22:00-22:00 160m CQ WW CW Contest

Διεθνείς διαγωνισμός σε CW από το περιοδικό CQ Στά 160μ. (μόνο).Πολύ καλός για τους λάτρεις του "κλειδιού". Αλλά και του ψηφιακού CW Ξέρετε !!! αυτό που δουλεύουμε όλοι !?!

Ο επόμενος σε SSB τον Φεβρουάριο.

<http://www.cq160.com/rules.htm>

27-28/1/-2018 13:00-13:00 UBA DX Contest Phone (SSB)

Βελγικός διαγωνισμός σε SSB Σε όλες τις Μπάντες . Περισσότερα στο δικτυακό τόπο .

<http://www.uba.be/en/hf/contest-rules/uba-dx-contest-rules>

**Το Aegean DX group©
προκηρύσσει το πρώτο
διαγωνισμό ραδιοακρατών
1st SV-SWLnrs contest**

Σελίς 7

Μην Φεβρουάριος έχων ημέρας ΚΗ'

Η Ημέρα έχει ώρας (1α') και η νύξ ώρας (1γ')

1/1έως 31/12—2018 The 2018 CQ DX Marathon

1st SV-SWLnrs contest 1/1 έως 31/12/2018

Snow man Διαγωνισμός QRP

February 3 and 4, both in time of 9.00 to 13.00 UTC

<http://www.club72.su/>

3-4/2/2018 12:00- 12:00 Black sea Cup International

Εδώ κοντά μας στη Μαύρη θάλασσα ένα διεθνές Club διοργανώνει αυτό το διαγωνισμό . Είναι πάρα πολύ ενδιαφέρον και εύκολο , Δείτε περισσότερα στον δικτυακό τόπο: http://bscc.ucoz.ru/index/rules_black_sea_cup_international_eng/0-21

3-4/2/2018 18:00-17:59 Mexico international RTTY Contest

Μεξικάνικος ραδιοηλεκτρικός διαγωνισμός αυτές τις παράξενες ώρες.. Αν ασχολείσθε με το DXCC και σας λείπει η ραδιοχώρα ο τρόπος (RTTY) σπεύσατε..... http://www.rtty.fmre.mx/FMRE_RTTY_International_contest/Rules.html

11/2/2018 12:00-180 την Δεύτερη Κυριακή Φεβρουαρίου 6ωρος βαλκανικός διαγωνισμός στά 40μ. και 80μ.

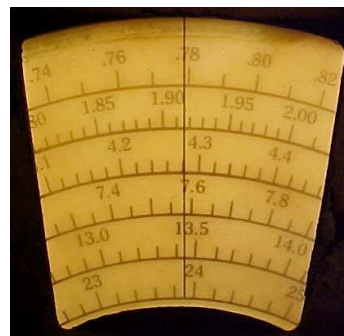
Για περισσότερες πληροφορίες.

<http://balkan-hf.hamradio.ro/rules> αλλά και στο επίσημο site ης EEP που πιστεύουμε ότι σύντομα θα το αναρτήσει

10-11/2/2018 00:00-23:59 CQ World Wide WPX RTTY Contest

Ο καθιερωμένος ραδιοηλεκτρικός διαγωνισμός του γνωστού περιοδικού CQ πολύς κόσμος πολύ τιρι τι .. για αυτιά που αντέχουν . Εδώ βλέπουμε την μετάφραση των κανονισμών στά Ελληνικά από τον SV1DPI τον οποίον και ευχαριστούμε http://www.cqwxprtty.com/Rules/WPX_RTTY_Rules_2016_sv.pdf

13 Φεβρουαρίου <ΗΜΕΡΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ>



17-18/2/2018 21:00-21:00 Russian World Wide PSK Contest

Οι Ρώσοι απο τους πρωτοπόρους στά ψηφιακά διοργανώνουν αυτό το διαγωνισμό Τιμήστετον περισσότερα εδώ :

<https://www.rdrclub.ru/russian-ww-psk-contest/49-rus-ww-psk-rules>
<http://www.qrz.ru/contest/detail/384.html>

24-25/2/2018 22:00-22:00 CQ WW 160m Contest SSB

Ένα μήνα πρίν είχαμε τον διαγωνισμό του περιοδικού CQ σε CW τώρα ήλθε η σειρά και για SSB , Θέλει πολύ ισχυ και μεγάλες κεραίες <http://www.cq160.com/rules.htm>

Το Aegean DX group© προκηρύσσει το πρώτο διαγωνισμό ραδιοακροατών 1st SV-SWLnrs contest

Σκοπός η αναβίωση της ραδιοακρόασης στην Ελλάδα.

Πρό δύο (2) ετών περίπου σε μία συζήτηση (δι' αλληλογραφίας) που είχαμε με τον SV1NK (τον αγαπητό Μάκη) μας έριξε την ιδέα της αναβίωσης της ραδιοακρόασης και τις προσπάθειες, διά συζητήσεων, που έχει κάνει και αυτός. Ξεκινήσαμε λοιπόν απ' αυτό το περιοδικό με μία ανάρτηση σε κάθε τεύχος, επ' αυτού του θέματος και είδαμε μία σχετική ανταπόκριση. Αποφασίσαμε λοιπόν να το τραβήξουμε ακόμα ποιά πέρα.... Έτσι λοιπόν άρχισε το :

Το 1^ο SV-SWLnrs contest αρχίζει στις 00:01 GMT της 1^{ης} Ιανουαρίου 2018 και τελειώνει στις 23:59 της 31^{ης} Δεκεμβρίου 2018.

Ακούστε όσους περισσότερους ραδιοφωνικούς σταθμούς μπορείτε στις μπάντες των Βραχέων SW αλλά και των μεσαίων MW και μακρών LW.

Γράψτε στο ημερολόγιό σας το όνομα του σταθμού τό είδος τής εκπομπής που ακούσατε, π.χ. μουσική, ή ομιλία, ή ειδήσεις και τ'α παρόμοια, την ημερομηνία και ώρα (GMT) ακρόασης αλλά και την ποιότητα σήματος του σταθμού σε κώδικα SINPO.

Ζητήστε QSL κάρτα από τον σταθμό που ακούσατε.

Εκτός από τις αναφορές λήψεως και QSL κάρτες ραδιοφωνικών σταθμών δεκτές γίνονται αναφορές και κάρτες από ακρόαση NDB, NAVTEX και YADD*. Επίσης Ραδιοερασιτεχνικών σταθμών **μόνο με ειδικά χαρακτηριστικά**.

Κάθε σταθμός αναγράφεται μία(1) φορά μόνο από κάθε σημείο Εκπομπής.

Βαθμολογία:

Κάθε καταχώρηση μετράει 1 βαθμό.

Κάθε QSL κάρτα που θα συμπεριλάβετε σε καταχώρηση θα έχει τους παρακάτω πολλαπλασιαστές:

A. Ραδ/χνικές ακροάσεις	X 10 (special call ONLY)
B. Ραδιοφωνικές ακροάσεις	X 50
Γ. Ακροάσεις NDB	X 200
Δ. Ακροάσεις NAVTEX	X 250
Ε. Ακροάσεις YADD	X 300
ΣΤ. Grimeton Radio (SAQ)	X 2000

Βραβεία:

Στους τρεις πρώτους θα απονεμηθούν τρόπαια και διπλώματα.

Στους υπόλοιπους που θα συμμετάσχουν θα απονεμηθούν αναμνηστικά βραβεία.

Αποστολή ημερολογίων και σκαναρισμένων QSL καρτών μέχρι την 31 Ιανουαρίου 2019, στην διεύθυνση aegeandxgrp@gmail.com και sv8qdu@gmail.com ή Τ.Θ 04 83100 Σάμος για το **SV-SWLnrs contest**

Contest manager
Μιχ.Κρισωτάκης
SV8QDU

Καλή επιτυχία σε όσους λάβουν μέρος.
Περισσότερες και αναλυτικότερες πληροφορίες στο επόμενο «SV-QRP»© και πολύ σύντομα στην επίσημη ιστοσελίδα του «Aegean DX group» ©
www.aegeanDXgroup (*YADD στο επόμενο τεύχος σ.σ.)

B



We have pleasure in verifying your report on our transmission.
Date 20/8/93 Time 21.00 UTC
Frequency 96.3 & 60.3 KHz Channel
We hope you will tune regularly to our Station and that you will send us more reports from time to time.

2/9/93
Date

Alissian
Director General

AIR MAIL

NICOSIA
6X93
CYPRUS

23 THEMISTOKLEOUS ST.,
83100 SAMOS,
GREECE

Mr. Alex E. Karpathiou

CYPRUS BROADCASTING CORPORATION
P.O. Box 4824 - NICOSIA - CYPRUS
Tel: (+357) 2 422 231 - Telex: 2333 CYBC CY
Telefax: 2 314 050

13 Φεβρουαρίου Ημέρα Ραδιοφώνου

NAVTEX

Ός μέσον έρευνας της διαδόσεως

Ιστορία:

Το Navtex (Navigational Telex) είναι μια διεθνής υπηρεσία άμεσης αυτοματοποιημένης εκτύπωσης, στά μεσαία κύματα, **προειδοποιήσεων, προβλέψεων πλοήγησης και μετεωρολογίας**, καθώς και **επείγουσες πληροφορίες για την ασφάλεια στη ναυσιπλοΐα**. Ο όρος Navtex προέρχεται από τις λέξεις **Navigational Telex**

Το Navtex αναπτύχθηκε για να παρέχει ένα χαμηλού κόστους, απλό και αυτοματοποιημένο μέσο για τη λήψη αυτών των πληροφοριών σε πλοία στη θάλασσα σε απόσταση περίπου 370 χλμ. (200 ναυτικά μίλια) από την ακτή.

Δεν υπάρχουν τέλη χρήστη που να συνδέονται με τη λήψη εκπομπών του navtex, καθώς οι εκπομπές μεταδίδονται συνήθως από Εθνική Αρχή κάθε κράτους, όπως το Ναυτικό ή Λιμενικό Σύμμα.

Όταν τα μηνύματα περιέχουν προβλέψεις καιρικών συνθηκών, χρησιμοποιείται σύντομη μορφή παρόμοια με την πρόβλεψη της ναυτιλίας.

Το Navtex αποτελεί συστατικό στοιχείο της Παγκόσμιας Υπηρεσίας Προειδοποίησης Πλοήγησης (WWNWS) του Διεθνούς Ναυτιλιακού Οργανισμού / Διεθνούς Υδρογραφικού Οργανισμού. Το Navtex είναι επίσης ένα σημαντικό στοιχείο του Παγκόσμιου Συστήματος Ασφάλειας Ναυσιπλοΐας (GMDSS). Η διεθνής σύμβαση για την ασφάλεια της ανθρώπινης ζωής στη θάλασσα (SOLAS) ανέθεσε ορισμένες κατηγορίες πλοίων να φέρουν υποχρεωτικά το navtex, αρχής γενομένης από την 1η Αυγούστου 1993.

Τεχνικές πληροφορίες:

Οι μεταδόσεις Navtex γίνονται σε εύρος στενής ζώνης (NB). Οι μεταδόσεις είναι σύμφωνα με τον τρόπο λειτουργίας SITOR.

Το SITOR-B είναι μια εκπομπή με διόρθωση σφαλμάτων (FEC) που χρησιμοποιεί το σύνολο χαρακτήρων CCIR 476. Το SITOR-B χρησιμοποιείται επίσης και από τους ραδιοερασιτέχνες όπου είναι γνωστό ως **AMTOR-B** ή AMTOR-FEC.

Οι μεταδόσεις Navtex / SITOR / AMTOR χρησιμοποιούν διαμόρφωση FSK 100 baud με μετατόπιση συχνότητας 170 Hz.

Οι εκπομπές Navtex πραγματοποιούνται κυρίως στα μεσαία κύματα των **518 kHz** και **490 kHz**. Η διεθνής συχνότητα navtex είναι 518 kHz, και αυτές οι εκπομπές θα πρέπει πάντα να είναι στα αγγλικά. Η εθνική μετάδοση του navtex χρησιμοποιεί 490 kHz ειδικά για εκπομπές σε τοπικές γλώσσες.

Οι εθνικές μεταδόσεις Navtex Marine Safety Information (MSI) διεξάγονται επίσης σε HF στα **4209,5 kHz** χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης λαθών FEC.

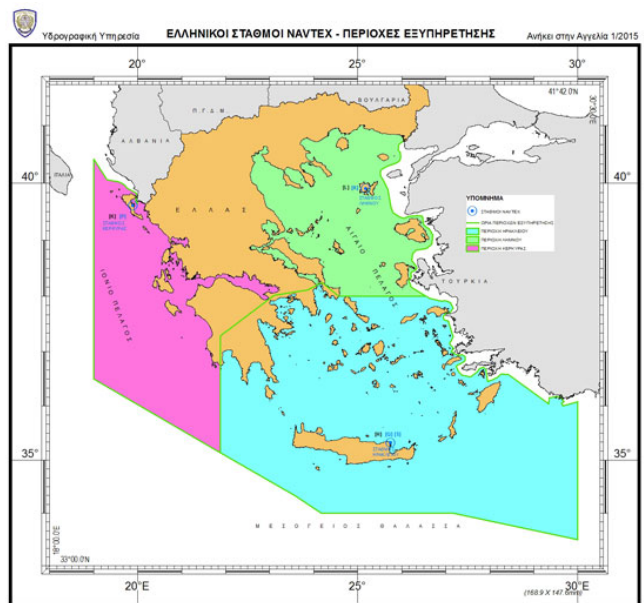
Άλλοι τρόποι μετάδοσης (όπως MT63 ή Olivia) με καλύτερες ιδιότητες διόρθωσης σφάλματος προέκυψαν από τη στιγμή που το navtex έγινε το πρότυπο για τις μεταδόσεις θαλάσσιων πληροφοριών. Γενικά, με ελαφρώς υψηλότερη ισχύ εκπομπής, τα περισσότερα ζητήματα διόρθωσης σφαλμάτων Navtex τείνουν να εκλείψουν.

Προσωπικά χρησιμοποιώ το πρόγραμμα **MixW2.21** και βλέπω στην οθόνη μου τα μηνύματα Navtex με την αποδιαμόρφωση σε AMTOR σε USB και λίγο ποιά κάτω από τους 518KHz ή 490KHz, το ίδιο και στους 4209,5 KHz

Πληροφορίες των μηνυμάτων:

Μηνύματα MSI θεωρούνται οι παρακάτω περιπτώσεις:

μετεωρολογικές παρατηρήσεις και προγνώσεις έκτακτα φυσικά φαινόμενα (τσουνάμι κλπ)
βλάβες σε φάρους, σηματοδότες και σήματα ομίχλης, που σηματοδοτούν κύριες ναυτιλιακές αρτηρίες επικίνδυνα ναυάγια κοντά ή μέσα στις παραπάνω περιοχές περιστατικά ρυμούλκησης σε περιοχές αυξημένης κίνησης νέες εγκαταστάσεις ναυτιλιακών βοηθημάτων (φάρoi, ραδιοφάρoi κλπ)
επιχειρήσεις αντιμετώπισης ρύπανσης πρόσφατα εντοπισμένα αβαθή, βράχοι κλπ μη αναμενόμενες αλλαγές σε καθιερωμένες διαδρομές νέες κατασκευές μέσα ή κοντά σε λωρίδες ναυσιπλοΐας δυσλειτούργια ραδιοβοηθημάτων υποθαλάσσιες δραστηριότητες (πόντιση καλωδίων, σωλήνων) πολεμικές ασκήσεις προειδοποιήσεις για πειρατεία προειδοποιήσεις για την παγκόσμια υγεία (επιδημίες κλπ) διορθώσεις ηλεκτρονικών χαρτών



Ο Χάρτης του Ελληνικού Navtex και τα σημεία εκπομπής που είναι για Βόριο Αιγαίο η Λήμνο, Νίτιο Αιγαίο το Ηράκλειο Κρήτης και το Ιόνιο η Κέρκυρα.

Οι σταθμοί αυτοί εκπέμπουν με ισχύ 700-1200Watt ανάλογα τις καιρικές συνθήκες όπως μας έχει δηλώσει το Olympia Radio σε σχετική ερώτηση που τους έγινε.

Ένας κλασικός δέκτης με εκτυπωτή σημάτων Navtex.



.....Συνέχεια στην σελίδα 12

20μ CW Tranceiver

Ο RV3GM σχεδίασε και ο sv8cyg παραποίησε και κατασκεύασε με την βοήθεια και των σχεδίων του sv10nw

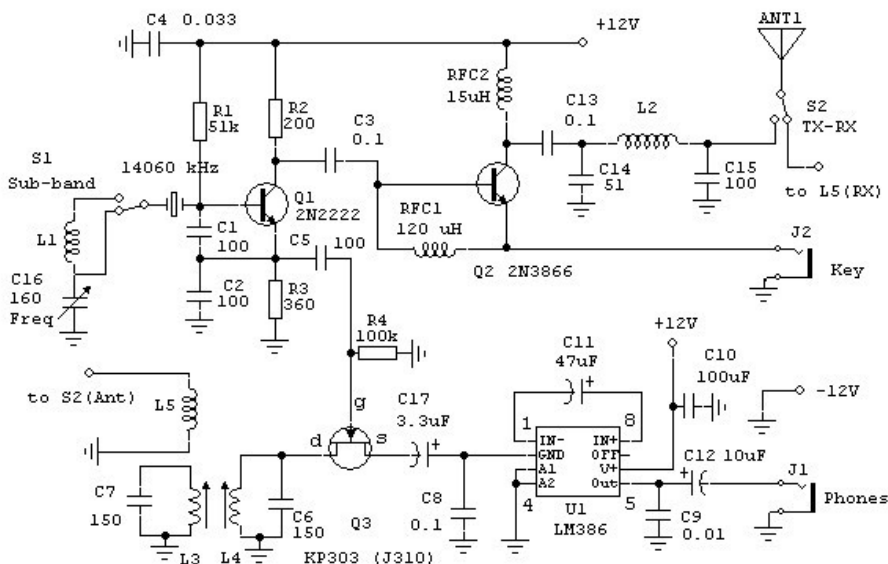
Είναι ένα απλό σχέδιο πομποδέκτη σε μορφή CW που με έστειλε ο αγαπητός φίλος Oleg και προσπάθησα να υλοποιήσω το σχέδιο αυτό. Πράγματι σε μία βροχερή βραδιά φτιάχτηκε ο Πομπός.

Το σχέδιο είναι το παρακάτω, και η φωτογραφία στόν πάγκο δεξιά

Στόν κρύσταλλο έβαλα ένα πηνίο L1 ρυθμιζόμενο και πυκνωτή C16 220pF από ένα παλιό ραδιόφωνο. Η περιοχή που κάλυψα είναι 14,046 έως 14,063 Mhz. Με την ρύθμιση του πηνίου μπορεί αυτή η περιοχή ν' αλλάξει. Το πηνίο είναι ένα από τα πολλά υλικά που έχουν μείνει από διάλυση συσκευών.

Κράτησα λοιπόν μόνο την κατασκευή του Πομπού Η Ισχύς εξόδου είναι 500mWatt. επί Ωμικού φορτίου 56Ωμ.

Με ένα ηλεκτρονόμο (relay) μεταφέρω την κεραία από τον δέκτη στο πομπό κατά την εκπομπή.



L1 = 40 turns of 0,1mm wire on 2,5mm dia ferrite rod 10 mm long
 L2 = 16 turns of 0,4mm wire on T37-6
 L3 = L4 = 14 turns of 0,4mm wire on the plastic cylinder 6 mm dia with ferrite rod for align
 Keep distance between L3L4 on the board minimal as possible, 2...3 mm recommend
 L5 = 3 turns over L3
 RFC1 = 120 uH industrial
 RFC2 = 10 turns of 0,4mm wire on FT37-43
 C14, C15 must be aligned with 50 Ohms dummy load
 S1 "Sub-band" up position 14030...14063 kHz down position 14058...14068 kHz depending of L1 and xtal examples

MICRO-20M VFO DC trcvr 300 mW (C) RV3GM, 2017

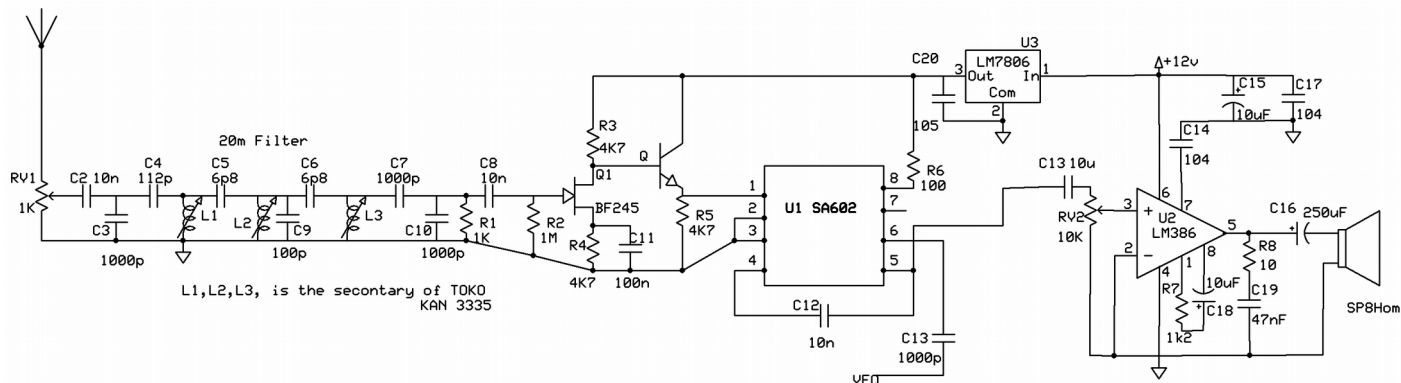
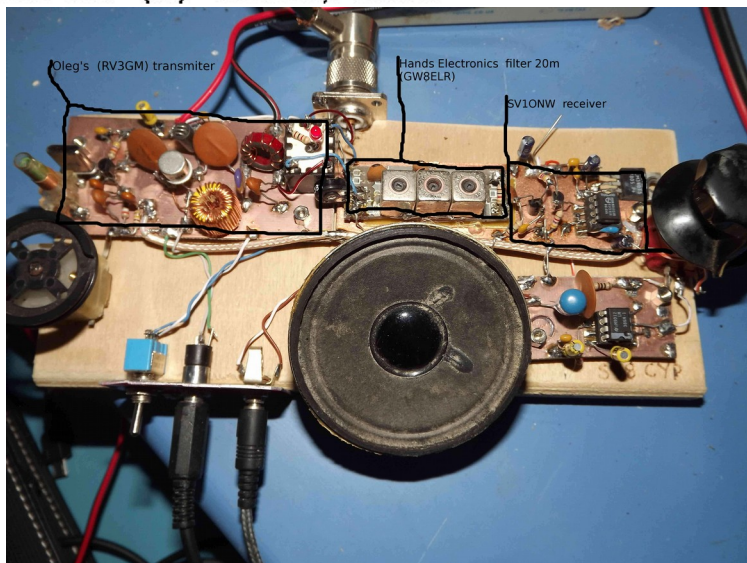
Το "μινιμαλιστικό" της κατασκευής του δέκτη του Oleg δούλεψε αλλά δεν με ικανοποίησε άμεσα πιθανόν από αστοχίες δικές μου (απόσταση πηνίων, κατασκευή πηνίων).

Χρησιμοποίησα λοιπόν ένα δέκτη του SV10NW από παλαιότερη δημοσίευση με το NE602, αλλά και αυτός παραπονημένος. Χρησιμοποίησα ένα band pass filter από μία άλλη κατασκευή που είχα ανενεργή από την δεκαετία του 1990. (Hands Electronics GW8ELR)

Το κύκλωμα όπως βλέπετε αποτελείται από το BPF 14MHz (14060) την ενίσχυση με το JFET BF245, ένα 2N2222 σε διάταξη emitter follower, και το NE602.

Αυτό τροφοδοτείται από το VFO με την συχνότητα των 14Hz με ένα ομοαξωνικό καλώδιο απ' αυτά που βρίσκονται στο μικρό εργαστήρι μου.

Ο ενισχυτής ακουστικών συχνοτήτων ένα κλασικό LM386 όπως έχει περιγραφεί σε παλαιότερα τεύχη.



Μακρόστενες Κεραίες (Oblong antennas)

Γράφει ο SV1IVK

Με αυτό τον παράξενο τίτλο θέλω να σας μιλήσω σε μια άλλη οικογένεια κεραιών, που η γεωμετρία τους δεν ταιριάζει με τα ηλεκτρικά χαρακτηριστικά τους και ειδικά με το διάγραμμα ακτινοβολίας τους.

Όλοι ξέρουμε ότι ο προσανατολισμός της κεραίας, οριζόντιος ή κατακόρυφος, δίνει και την αντίστοιχη πολικότητα στο διάγραμμα ακτινοβολίας. Έτσι λοιπόν, αν ένα δίπολο το κρεμάσουμε οριζόντια, η ακτινοβολία του θα έχει οριζόντια πόλωση, δηλαδή το επίπεδο της ταλάντωσης του ηλεκτρικού πεδίου που εκπέμπεται από την κεραία θα είναι κι αυτό οριζόντιο, δηλαδή παράλληλα με το έδαφος. Αν το δίπολο τοποθετηθεί κατακόρυφα τότε το εκπεμπόμενο ηλεκτρικό πεδίο θα έχει κατακόρυφη πόλωση, δηλαδή το επίπεδο ταλάντωσης θα είναι κάθετο με το έδαφος.

Υπάρχουν όμως κεραίες, που, αν και έχουν κατακόρυφο προσανατολισμό, εκπέμπουν με οριζόντια πόλωση, όπως και το αντίθετο. Ο λόγος που συμβαίνει αυτό οφείλεται στην γεωμετρία τους. Και, τουλάχιστον εμένα, μου κίνησαν το ενδιαφέρον κυρίως για χρήση στα VHF και UHF, αφού αν και τοποθετημένες κατακόρυφα εκπέμπουν με οριζόντια πόλωση, όπως είπαμε, και επομένως είναι κατάλληλες για dx και παράλληλα, λόγω της κατασκευής τους, δεν χρειάζονται μεταλλικό ιστό για στήριξη – ένα πτυσσόμενο καλάμι αρκεί, ενώ είναι και ελαφριές και αποθηκεύονται εύκολα για μεταφορά.

Ας ξεκινήσουμε λοιπόν την περιγραφή τους.

Κοινό χαρακτηριστικό της οικογένειας αυτής των κεραιών είναι ότι έχουν σχήμα **μακρόστενου παραλληλόγραμμου**, που είναι μετεξέλιξη του απλού βρόγχου 1λ.

Η επιμήκυνση της μιας διάστασης, καθώς και η προσθήκη ενός δεύτερου βρόγχου δίνουν τα χαρακτηριστικά που προαναφέραμε.

Μέλη της οικογένειας είναι η "H Double Bay" εικ.1, η "Hentenna" εικ.2, η "Skeleton Slot" εικ.3 και η "Oblong" εικ.4.

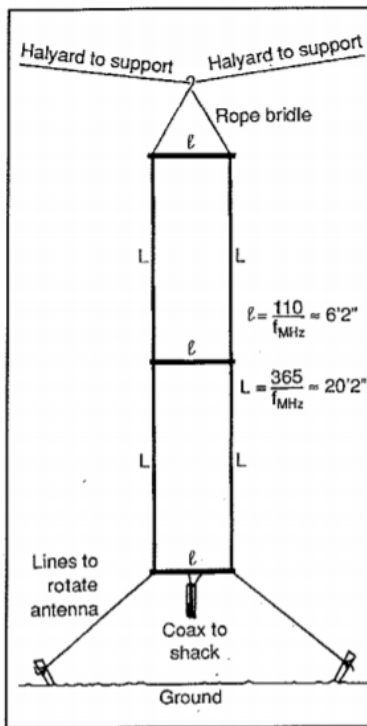
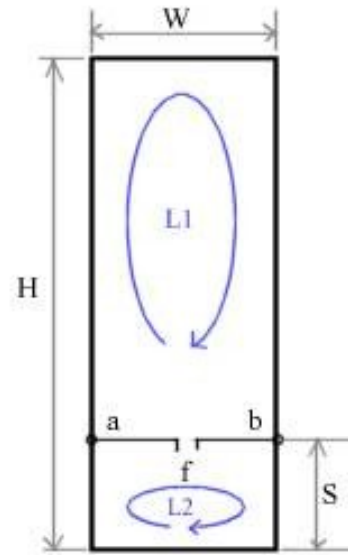
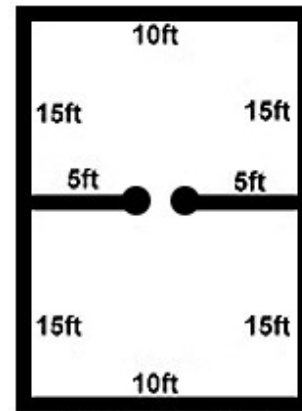


Fig. 2- Construction details for the H Double-Bay antenna.

Εικόνα 1

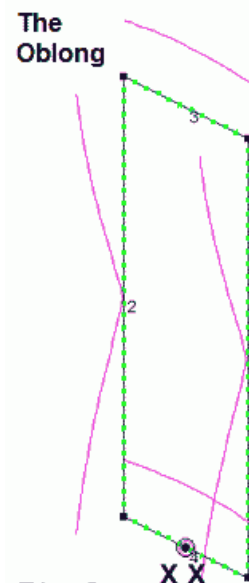


Εικόνα 2



HF Skeleton Slot version by G3VCG

Εικόνα 3



Pic. 2

Εικόνα 4

Όλα ξεκίνησαν από την Η Double Bay, που πρώτη την ανακάλυψε την περασμένη άνοιξη. Ο Paul Carr, N4PC, την πρωτοπεριέγραψε σε ένα άρθρο του στο περιοδικό CQ του Σεπτεμβρίου 1995

<http://techdoc.kvindesland.no/radio/antennas/20061010171117339.pdf>

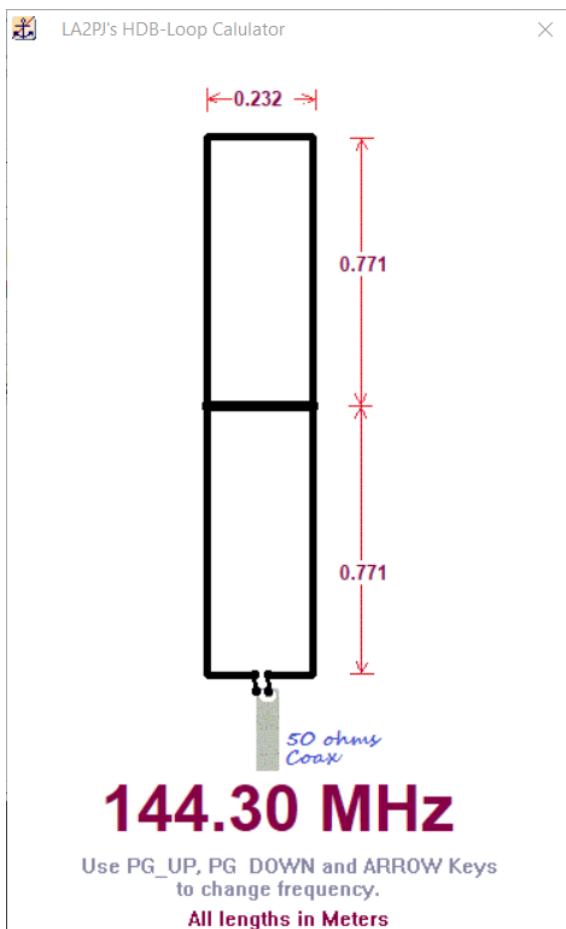
για χρήση στα 17 μέτρα και έδωσε και τους τύπους για τον υπολογισμό της σε οποιαδήποτε άλλη συχνότητα. Ήδη για τα 17 μέτρα ήταν πολύ ψηλή και δύσκολη στην τοποθέτηση, αφού το ύψος της ήταν περίπου 13 μέτρα. Αλλά τα υπόλοιπα προσόντα της, χαμηλή γωνία λοβού και οριζόντια πόλωση, την έκαναν ελκυστική. Είναι λοιπόν ακατάλληλη για συχνότητες χαμηλότερες από τα 15 μέτρα, όπου έχει ύψος περίπου 10,5 μέτρα, απολύτως όμως κατάλληλη για υψηλότερες συχνότητες. Στα υπέρ της είναι και ο δικατευθυντικός λοβός ακτινοβολίας της, που είναι παρόμοιος με αυτόν του οριζοντίου διπόλου και το κέρδος της που είναι μεγαλύτερο από αυτό του απλού διπόλου.

Έτσι κατασκεύασα μια τέτοια κεραία και την χρησιμοποίησα στους δύο διαγωνισμούς για τα 2 μέτρα, το Aegean VHF Contest τον Ιούλιο και τον VHF Contest της EEP τον Σεπτέμβριο, με πολύ καλά αποτελέσματα. Για τον υπολογισμό των διαστάσεων υπάρχουν οι εφαρμογές / υπολογιστές του K4RKZ

https://sites.google.com/site/wvfisher/H_DbayV16.exe
και του LA2PJ

<http://www.ionicwind.com/forums/index.php?topic=5593.0>.

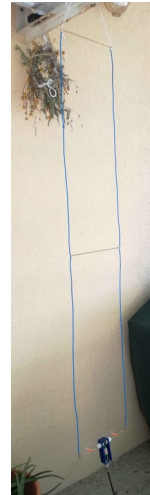
Η πρώτη δίνει τις διαστάσεις σε πόδια και ίντσες και η δεύτερη σε μέτρα, αλλά από τους 28MHz και πάνω. Με βάση τις διαστάσεις που έδωσε ο δεύτερος και πιο εύχρηστος υπολογιστής έφτιαξα ένα πρωτότυπο για τα 2 μέτρα, με κεντρική συχνότητα 144,5 MHz, που έδωσε συνολικό ύψος περίπου 1,5 μέτρο, εικ. 5.



Εικόνα 5

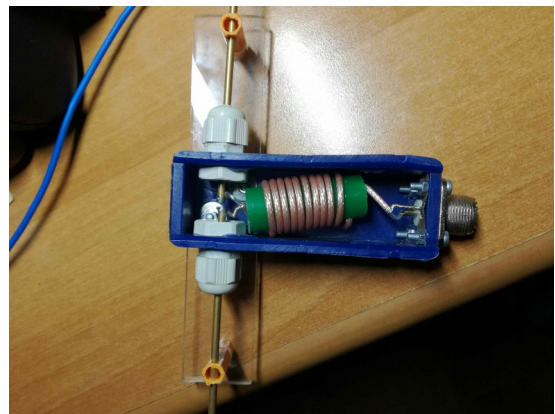
Οι ακριβείς διαστάσεις όμως αναπροσαρμόστηκαν, όταν χρησιμοποίησα το πρόγραμμα εξομίωσης κεραιών 4nec2, το οποίο, όταν έδωσα τις διαμέτρους της μπρούτζινης ράβδου και του σύρματος, έδωσε ελαφρώς διαφορετικά μήκη, 24 εκ. για τα οριζόντια τμήματα και 80,3 εκ. για τα κατακόρυφα.

Το συνολικό μήκος της κεραίας (οριζόντια και κατακόρυφα τμήματα) είναι 3,90 μέτρα, περίπου 2λ, γεγονός που δίνει κέρδος 12dB αντί 7,3 dBi του απλού διπόλου ή 1,64 φορές περισσότερο.



Εικόνα 6

Για το οριζόντιο τμήμα με μήκος 24 εκατοστά χρησιμοποίησα μπρούτζινη ράβδο διαμέτρου 3 χιλ. (εικ. 6) που δίνει σταθερότητα και συγκρατεί τα κατακόρυφα μέρη που τα έφτιαξα από ηλεκτρολογικό καλώδιο 2 καρέ με μόνωση. Η σύνδεση με το ομοαξωνικό καλώδιο έγινε σε ένα πλαστικό κουτί που στερεώθηκαν οι δύο μπρούτζινες ράβδοι και μέσα έχει και ένα μικρό τσοκ από 10 σπείρες από RG178 σε πλαστικό σωλήνα διαμέτρου 2 εκ. για απομόνωση του καλωδίου από κοινά ρεύματα (εικ. 7).

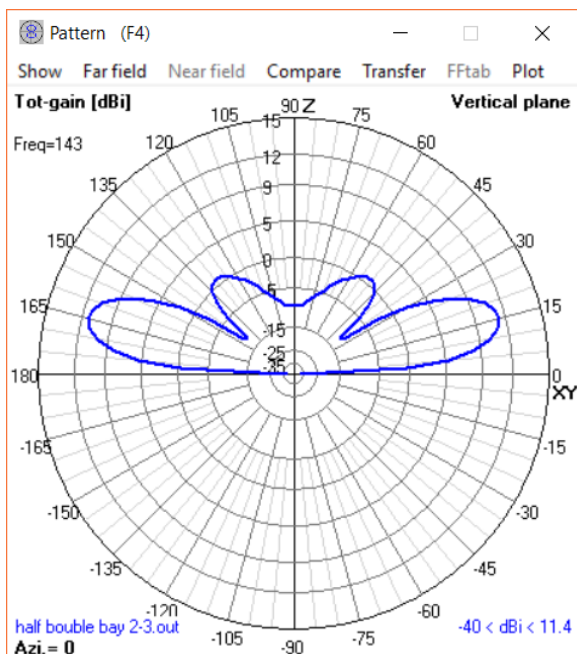


Εικόνα 7

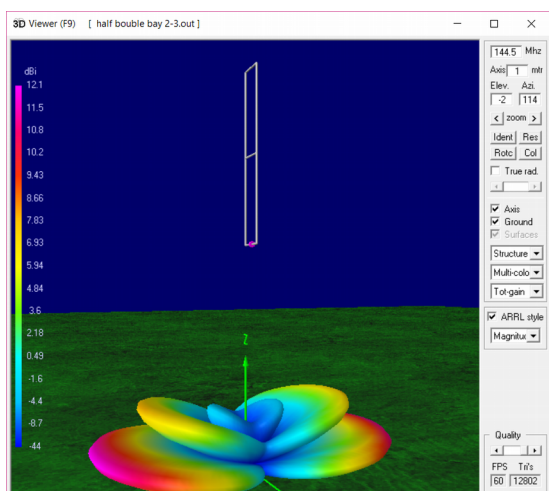
Ο λόγος στασίμων μετρήθηκε και δεν κατέβηκε κάτω από 1.4, αν και η εξομίωση έδινε το τέλειο 1.00. Ο λόγος πιθανότατα ήταν ότι δεν έλαβα υπ' όψιν τη μόνωση του καλωδίου, η οποία προκαλεί βράχυνση.

Έστω κι έτσι η κεραία τοποθετήθηκε στον ασύρματο και σε πρώτη δοκιμή, στημένη στο μπαλκόνι του σπιτιού μου από όπου και η φωτογραφία, έπιασε τον ραδιοφάρο σε CW από την Θεσσαλονίκη (δεν θυμάμαι το χαρακτηριστικό) λίγο πάνω από τον θόρυβο.

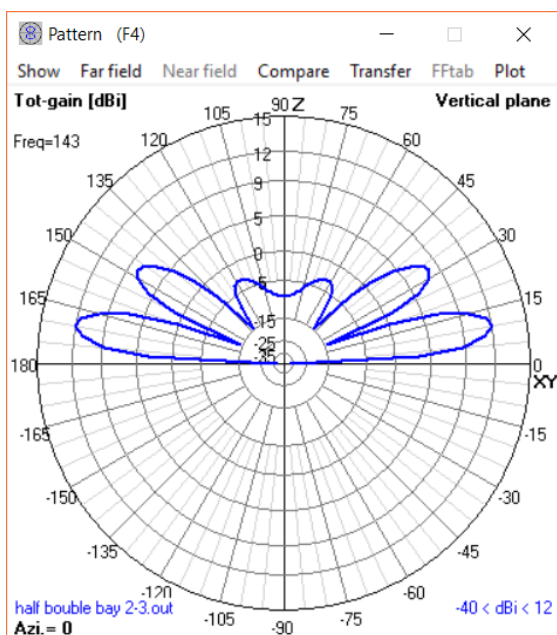
Αξίζει να σημειώσουμε ότι για ύψος 1 μέτρου της βάσης της κεραίας από το έδαφος η γωνία εκπομπής είναι 15° εικ. 8 & 9, ενώ αν η κεραία τοποθετηθεί στα 2 μέτρα η γωνία εκπομπής πέφτει στις 10° αλλά οι λοβοί από 2 γίνονται 3, εικ. 10.



Εικόνα 8



Εικόνα 9



Εικόνα 10

Στην ιστοσελίδα του γνωστού για τις γαγι του DK7ZB και στην ενότητα Quadlongs υπάρχει μια συνοπτική περιγραφή και επεξήγηση για την εξέλιξη των κεραιών αυτού του είδους http://www.qsl.net/dk7zb/Quadlong/theory_dk7zb-quadlong.htm

Μια βελτίωση είναι η προσθήκη ανακλαστήρων που την κάνει μονοκατευθυντική. Βεβαίως δεν μπορεί να ανταγωνιστεί τις γαγι, αλλά είναι μια πολύ καλή πρόταση για όσους θέλουν συγκρίσιμες επιδόσεις με απλότητα κατασκευής και στήριξης. Συνοπτικά η κεραία H Double Bay είναι μια καλή πρόταση για τα VHF και τα UHF, με ευκολία κατασκευής και στήριξης, που συνοδεύεται με καλές επιδόσεις.

Άλλοι σύνδεσμοι:

<https://sites.google.com/site/wvfisher/hdoublebay>

Καλές κατασκευές
Αθανάσιος Μπαξεβάνης
73 SV1IVK

Συνέχεια από την σελίδα 8 περί NAVTEX

Εύκολη η ακρόαση με ένα απλό σύρμα αλλά καλύτερη ήταν με την κεραία που σας έχουμε παρουσιάσει στο τεύχος 23 τον Σεπτ.Οκτ.2017 και στη σελίδα 5. Είναι η κεραία του PA0RDT για χαμηλές συχνότητες.

Ακόμα καλύτερη ακρόαση μπορείτε να κάνετε με κάποια συντονισμένη κεραία μικρής επιφάνειας την οποία δοκιμάζουμε και θα σας παρουσιάσουμε όταν ολοκληρώσουμε τις δοκιμές.

Ένα κλασικό μήνυμα (αρχίζει πάντα με ZCZC) Navtex (Αυτά δεν είναι {γκρικλις} αλλά {Φραγκοκλιώτικα})

ZCZC QA24
290900 UTC DEC 17
STATHMOS IRAKLEIO AR.MIN. 762/17
ND AIGAI0 PELAGOS
ENERGOPOIISI PB 'NISIDES KARAVIA,
1. ASKISEIS PYRON.
A) STIS 02,03,04,08,09,10,11,15,16,17,18,
22,23,24,25,29,30 ΚΑΙ 31 ΙΑΝ 18
B) STIS 01,05,06,07,08,12,13,14,15,20,21,22,
26,27 ΚΑΙ 28 FEB 18
ΑΡΟ 0500 UTC ΕΟΣ 1200 UTC
ASKISEIS PYRON PLOION ΚΑΙ AEROSKAFON
ΕΝΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΧΟΡΙΚΟΝ ΥΔΑΤΟΝ
STIN PERIOCHI ΠΟΥ PERIKLEIETAI:
A. 36-56B 023-29A
B. 36-42B 023-32A
C. 36-41B 023-48A
D. 36-47B 023-55A
2. AKYROS01 ΜΙΝΥΜΑΤΟΣ 281400 UTC FEB 18
NNNN

Διεθνής Υπηρεσία NAVTEX 518 kHz

Οι ώρες εκπομπής των ανωτέρω σταθμών NAVTEX είναι:
 ΗΡΑΚΛΕΙΟ [H]: 01:10 - 05:10* - 09:10* - 13:10 - 17:10* - 21:10*, UTC
 ΚΕΡΚΥΡΑ [K]: 01:40 - 05:40* - 09:40* - 13:40 - 17:40* - 21:40*, UTC
 ΛΗΜΝΟΣ [L]: 01:50 - 05:50* - 09:50* - 13:50 - 17:50* - 21:50*, UTC
 * Εκπέμπονται και Μετεωρολογικά Δελτία

Εθνική Υπηρεσία NAVTEX 490 kHz

Οι ώρες εκπομπής των ανωτέρω σταθμών NAVTEX είναι:
 ΗΡΑΚΛΕΙΟ [Q]: 0:240 - 06:40 - 10:40* - 14:40 - 18:40* - 22:40, UTC

ΚΕΡΚΥΡΑ [P]: 02:30 - 06:30 - 10:30* - 14:30 - 18:30* - 22:30, UTC
 ΛΗΜΝΟΣ [R]: 02:50 - 06:50 - 10:50* - 14:50 - 18:50* - 22:50, UTC
 * Εκπέμπονται και Μετεωρολογικά Δελτία

Εθνική Υπηρεσία NAVTEX 4209,5 kHz

ΗΡΑΚΛΕΙΟ [S]: 03:00 - 07:00 - 11:00* - 15:00 - 19:00* - 23:00 UTC
 * Εκπέμπονται και Μετεωρολογικά Δελτία

Για περισσότερα περι του Ελληνικού Navtex:

<https://www.hnhs.gr/el/2015-05-28-16-58-20/2015-05-28-16-59-41/navtex>

Καλές ακροάσεις για το 2018

Αλέξ.Καρπαθίου
SV8CYR
SV8017SWL

Από το... Α έως το Ω! © Μέρος τρίτο. Συνέχεια του «Διαλέξτε μπάντα»...

Μετά τα 20m,
δεύτερη σε προτίμηση μπάντα αυτή των 40m.
Τά υπέρ και τά κατά...

Γράφει ο SV8CYV
Βασίλης Αντ. Τζανέλλης
Ανατολικό Αιγαίο. ΣΑΜΟΣ
sv8cyv@gmail.com

Αγαπητοί συνάδελφοι χαίρεται!

Νάμαστε και πάλι εδώ για να συνεχίσουμε την κουβέντα μας για το πώς θα ξεκινήσει κάποιος για πρώτη φορά στα Βραχέα, στις HF μπάντες δηλαδή.

Όπως έγγραφα και σε προηγούμενο τεύχος του «SV-QRP»© προσπαθώ να πω τα πράγματα όσο γίνεται ποιο απλά και κατανοητά ώστε να βρούν απαντήσεις οι φίλοι που θέλουν να ξεκινήσουν τώρα στον μαγικό κόσμο των Βραχέων. Χωρίς να τους μπλέξω σε πολύπλοκους όρους και έννοιες που και άλλες απορίες θα δημιουργήσουν και περισσότερο θα μπερδέψουν αλλά και θα αποθαρρύνουν.

Να ξέρετε όμως ότι καλός χρήστης, καλός ραδιοερασιτέχνης γενικά είναι ο ενημερωμένος ραδιοερασιτέχνης. Γι' αυτό να ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ ότι σχετικό σας πέφτει στα χέρια.

Το πρώτο απλό και μεγάλο μυστικό των HF, είναι να μάθετε πού και πότε πρέπει να κοιτάξετε για να ακούσετε τους σταθμούς που σας ενδιαφέρουν... Δηλαδή σε πιά μπάντα. Η διάδοση αλλάζει όχι μόνο από εποχή σε εποχή, ή από μέρα σε μέρα, αλλά ακόμη από ώρα σε ώρα... Έτσι εάν δεν είστε στην σωστή μπάντα την σωστή ώρα το πιθανότερο είναι ότι δεν θα ακούσετε παρά μόνο ατμοσφαιρικούς θορύβους και μάλλον θα απογοητευτείτε...

Και μη ξεχνάτε! Οι ραδιοερασιτέχνες έχουν νομική υποχρέωση να εκπέμπουν μέσα στις μπάντες που έχουν εκχωρηθεί. Οποιαδήποτε παρέκκλιση απ' αυτές συνιστά ποινικό αδίκημα που επιφέρει εκτός των άλλων και χρηματικά πρόστιμα.

Οι επί μέρους χρήσεις της κάθε μπάντας που ορίζετε από την IARU, τηρείται επίσης με θρησκευτική ευλάβεια από όλους τους ραδιοερασιτέχνες ανά τον κόσμο. Είναι δε νόμος του κράτους.

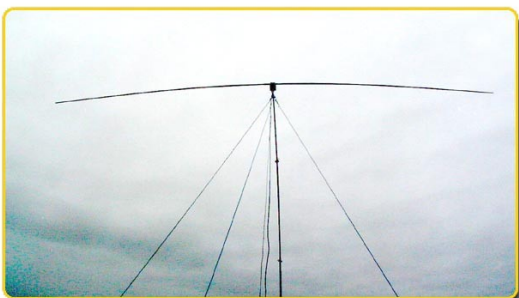
Ένας που ξεκινά τώρα στα HF καλό είναι να επικεντρωθεί σε μία δυο μπάντες. Έτσι τα πράγματα γίνονται απλούστερα, οι εμπειρίες πιο συγκεκριμένες και η κατανόηση του μηχανισμού της διάδοσης ευκολότερη.

Στο προηγούμενο τεύχος του «SV-QRP»© μιλήσαμε για την μπάντα των 20 μέτρων, που πρέπει να είναι και η αρχική επιλογή για κάθε ραδιοερασιτέχνη που ξεκινά τώρα το ταξίδι του στα HF. Είδαμε το Band Plan των 20 μέτρων αλλά και χοντρικά την διάδοση που επικρατεί σ' αυτή την μπάντα.

Επόμενη επιλογή που προτείνω να κάνει ένας αρχάριος ραδιοερασιτέχνης είναι η μπάντα των 40 μέτρων.

Άλλωστε η μπάντα των 20m και αυτή των 40m είναι και οι δύο κύριες QRP μπάντες και πολλά KIT είναι σχεδιασμένα και διατίθενται για αυτές τις μπάντες.

Το μεγάλο μειονέκτημα αυτής της επιλογής είναι ότι χρειάζεται μια ξεχωριστή κεραία από αυτή του τριμπάντερ, (20,15,10m), περιστρεφόμενου δίπολου που συστήνω σαν την καλύτερη και απλούστερη κεραία για το ξεκίνημα...



Όμως πολύ εύκολα μπορείτε να στηρίξετε στην κορυφή ενός νεροσωλήνα μήκους 6 μέτρων (10 μέτρα είναι το ιδανικό ύψος) το περιστρεφόμενο, με ρότορα τηλεόρασης, δίπολό σας και λίγο ποιο κάτω να στηρίξετε ένα συρμάτινο δίπολο για την μπάντα των 40 m, σχήματος ανεστραμμένου V. Επίσης μια άλλη ιδέα είναι να χρησιμοποιήσετε και πάλι έναν κεντρικό ιστό ύψους 6-10 μέτρων και στην κορυφή του να στηρίξετε ένα Balun 1:1. (Προφέρεται «μπαλούν» και πρόκειται για ένα κύκλωμα που προσαρμόζει το συμμετρικό ως προς το ηλεκτρικό μήκος του και αντίσταση δίπολο, με την ασύμμετρη γραμμή μεταφοράς η οποία είναι το ομοαξονικό καλώδιο των 50Ω. Χοντρικά πρόκειται για έναν μετασχηματιστή που προσαρμόζει την γραμμή μεταφοράς με το δίπολο). Απ' αυτό το μπαλούν τροφοδοτήστε δύο συρμάτινα δίπολα που θα τα τοποθετήσετε σταυρωτά. Ένα για τα 20m και άλλο ένα για τα 40m. Θα χρησιμοποιήσετε φυσικά μία κοινή κάθοδο για την τροφοδοσία των δίπολων. (Σχετικές πληροφορίες για μπαλούν και δίπολα θα βρείτε στα άρθρα για κεραίες του SV1GK, στην ιστοσελίδα του Aegean DX group ©).



Εάν βέβαια δεν διαθέτετε αρκετό χώρο για να αναπτύξετε ένα full size ($\lambda/2$) δίπολο υπάρχουν στο εμπόριο θαυμάσια συρμάτινα δίπολα με κυματοπαγίδες, (Traps, προφέρεται «τράπς» και πρόκειται για ένα κύκλωμα πυκνωτού και πηνίου επί της κεραίας που σταματά την διέλευση κάποιας συχνότητας και επιτρέπει να διέλθει κάποια άλλη.) για τα 80&40, σε συνδυασμό με δεύτερο δίπολο στο ίδιο μπαλούν για τα 20,15,10m. (Echo, Diamond κ.ά.)

Μια ακόμη επιλογή είναι το Fritzell FD 4 Πρόκειται για μια Multiband Antenna χωρίς κανένα είδους TRAP, που καλύπτει σχεδόν όλες τις ραδιοερασιτεχνικές μπάντες και με εξαιρετικά χαρακτηριστικά απόδοσης αλλά και ποιότητας. Βασικά είναι ένα Of Centre Feat Dipole.

Δεν γνωρίζω εάν εξακολουθεί να είναι σε παραγωγή αλλά πρόκειται για μια πολύ καλή επιλογή συρμάτινης κεραίας με πολύ χαμηλό προφίλ...

Αυτά όσον αφορά τις κεραίες...

Ας δούμε τώρα την τυπική συμπεριφορά της μπάντας των 40m και γιατί θεωρείται μία από τις δύο βασικότερες ραδιοερασιτεχνικές μπάντες.

Αυτή η μπάντα λοιπόν έχει εξαιρετικά χαρακτηριστικά διάδοσης. Παρουσιάζει ημερήσιο άλμα (skip) εμβέλειας γύρω στα 800 χιλιόμετρα, λόγω της μειωμένης απορροφητικότητας από το στρώμα D της ιονόσφαιρας. Έτσι έχουμε την δυνατότητα καθ' όλη την διάρκεια της μέρας επικοινωνίας εντός του Ελλαδικού χώρου αλλά και με μεγάλο τμήμα της Ευρώπης και τις χώρες της Μέσης Ανατολής.

Άλλωστε γι' αυτό τον λόγο είναι μετά την μπάντα των 60m που ακόμη δυστυχώς σχεδόν μόνο εμείς στην Ελλάδα δεν έχουμε, είναι λοιπόν τα 40m η κύρια μπάντα για NVIS mode επικοινωνία!

Μετά την δύση του ήλιου η μπάντα μεταμορφώνεται και μέσω του ιονοσφαιρικού στρώματος F2 παρουσιάζει δυνατότητες παγκόσμιας κάλυψης!

Κατά την χειμερινή περίοδο είναι δυνατόν να παρουσιαστούν DX σήματα από οποιαδήποτε γωνιά του πλανήτη κατά μεγάλο μέρος της διάρκειας του 24ώρου!!! Ειδικά στην χώρα μας αυτή την περίοδο, λίγο πριν την ανατολή του ήλιου και λίγο μετά ακούγονται δυνατά σήματα από την Νότιο Αμερική.

Ο ατμοσφαιρικός θόρυβος είναι χαμηλότερος από τον θόρυβο που παρουσιάζει η μπάντα των 80 μέτρων και λίγο περισσότερος από τα 20m. Για όλα τα παρά πάνω λοιπόν η μπάντα των 40 μέτρων μαζί με την μπάντα των 20 μέτρων θεωρούνται οι καλύτερες περιοχές συχνότητων για διηπειρωτικές επικοινωνίες όλο τον χρόνο και σε οποιαδήποτε φάση του 11ετούς ηλιακού κύκλου.

Τά καλά και τά όμορφα όμως σταματούν εδώ. Αυτή η μπάντα έχει ένα μεγάλο μειονέκτημα. Επειδή όπως είπαμε, μαζί με τα 20 μέτρα, εξακολουθεί και λειτουργεί ικανοποιητικά και στο χαμηλό του 11ετούς ηλιακού κύκλου. Τι σημαίνει αυτό; ΧΑΟΣ!!! Κατά την διάρκεια της νύχτας αλλά και την μέρα πολλές φορές γίνεται το «έλα να δείς». Πάταμι να σε πατώ. Δεκάδες σταθμοί συνωστίζονται σε όλο το εύρος της μπάντας. Πανίσχυροι οι ρώσικοι σταθμοί με τις εκατοντάδες βάτ από τις «σβετλάνες», αλλά και οι απανταχού παρόντες ιταλοί με τα plus κιλοβαττικά...

Βέβαια στο χαμηλό του 11ετούς ηλιακού κύκλου υπάρχει ακόμη μία μπάντα που συμπεριφέρεται σημαντικά καλύτερα από αυτή των 20m & 40m. Πρόκειται για τα 60m... Αλλά δυστυχώς παρότι μετά από απόφαση της ITU έχει εκχωρηθεί τμήμα της σε χρήση σε όλες σχεδόν τις Ευρωπαϊκές και όχι μόνο χώρες, σε μας λόγω των αντιρρήσεων του στρατού, εξακολουθεί να μην είναι στους Ελληνικούς πίνακες κατανομής συχνότητων και κατά συνέπεια να μην μας επιτρέπεται η χρήση της... Κρίμα!

Άς δούμε όμως τώρα το Band Plan της μπάντας των 40m. Στον τρόπο κατανομής που παρουσιάζεται παρά κάτω έχω συμπεριλάβει όλες τις αλλαγές που έγιναν με την συμφωνία του πρόσφατου συνεδρίου της IARU Region 1.

7.000 - 7.200 KHz Σε πρωτεύουσα χρήση (αυτό σημαίνει ότι καμιά άλλη υπηρεσία δεν επιτρέπεται να κάνει χρήση των συχνότητων).

7.000-7.035 KHz Μόνο για CW.

7.030 KHz QRP CW mode. Συχνότητα κλήσεως των σταθμών με ισχύ κάτω των 5W.

7.035-7.040 KHz Digimodes και CW. (Γενικά narrow, στενά, modes. RTTY κ.ά)

7.040-7.043 KHz Narrow band modes - automatically controlled data stations

7.043 KHz SSTV.

7.043-7.100 KHz SSB αλλά και CW. (SSB contest preferred)

7.045 KHz προτεινόμενη συχνότητα κλήσεως εκτάκτων αναγκών εντός της επικράτειας της κάθε χώρας σε CW mode.

7.055 KHz IOTA αλλά και **GIOTA (Greek Islands On The Air)**. (Εθιμικά)

7.060 KHz IARU region 1, συχνότητα κλήσεως εκτάκτων αναγκών σε phone mode.

7.070 KHz Digital Voice Centre of Activity

7.090 KHz SSB QRP Centre of Activity all modes. (*!)

7.100-7.130 KHz All modes

7.110 KHz Region 1 Emergency Centre of Activity SSB mode preferred.

7.130-7.175 KHz All modes, SSB contest preferred

7.165 KHz Image Centre of Activity (SSTV)

7.175-7.200 KHz All modes.

SSB contest preferred.

Priority for Intercontinental operation. (DX window)

Σ' αυτό το σημείο πρέπει να επισημάνω ακόμη ότι οι αμερικάνικοι σταθμοί έχουν προς χρήση στην μπάντα των 40 μέτρων τις συχνότητες από 7.150-7.300 KHz.

(*!) Ευτράπελο. Οι Ελληνικοί σταθμοί εισαγωγικού επιπέδου (SY) που είναι κατά βάση QRP σταθμοί δεν έχουν σε χρήση το 7.090!!!

Είναι από 7,1 μέχρι 7,2 και με 10Watt μέγιστη επιτρεπόμενη ισχύς κορυφής (PEP) εξόδου πομπού.

Δυστυχώς μέσα στην μπάντα των 40 μέτρων εξακολουθούν και λειτουργούν ακόμη λίγοι AM ραδιοφωνικοί σταθμοί από τον χώρο της Ασίας και της Μέσης Ανατολής, που σύντομα όμως θα μεταφέρουν εκτός μπάντας τις εκπομπές τους.

Πρέπει να ξέρεται ότι όλες οι συχνότητες κάτω από 10.000 KHz σε phone mode δουλεύουμε σε LSB άρα και η μπάντα των 40m. Ομοίως τα 80m & 160m. Στά 20,17,15,12,10m δουλεύουμε USB.

Αυτά λοιπόν προς το παρόν, παλικάρια.

Νάστε καλά! Νάστε συσπειρωμένοι στους τοπικούς συλλόγους σας και να στηρίζετε τις δραστηριότητές τους! Και να διαβάσετε, να διαβάσετε ότι πέφτει στα χέρια σας. Αποκοπίετε από τα... «εικονογραφήματα» όπως FB κλπ...

Σε επόμενο τεύχος θα ρίξουμε μια ματιά στο τι συμβαίνει στις μπάντες των 80, 15 και 10 μέτρων, μιάς και ούτως ή άλλως τις έχουμε, με τις κεραίες που προτείναμε για έναν που ξεκινά τώρα.

Έως τότε να είστε στον αέρα όσο ποιο συχνά μπορείτε!... Και να θυμάστε.

Ο ραδιοερασιτεχνισμός είναι ένα ξεχωριστό χόμπι. Είναι όμως απλά ένα χόμπι.

Ένα επιστημονικό βέβαια χόμπι, για όσους ανήσυχους αναζητούν την αυτοεκπαίδευση όχι μόνο στην ραδιοεπικοινωνία, αλλά και σε πολλά άλλα θέματα. Φυσικής, μετεωρολογίας, εκμάθησης ξένων γλωσσών, γεωγραφίας...

Είναι όμως πάνω απ όλα ένα χόμπι με ειλικρινείς συναδελφικές, διανθρώπινες σχέσεις!

Δεν είναι μέρος επαγγελματικών δραστηριοτήτων, ή αυτοπροβολής αλλά και φιλονικιών...

Κάνουμε χόμπι για να έχουμε ποιότητα ζωής και όχι να χαλιόμαστε.

Αν κάποιος αρέσκετε σε τέτοιου είδους τακτικές, απλά αγνοήστε τον και απομονώστε τον...

73 de SV8CYV Βασίλης
Ένας από το Aegean DX group

Copyright © 2017 «SV- QRP»

Copyright © 2007-2017 Βασίλης Αντ. Τζανέλλης

Η με οποιοδήποτε τρόπο ηλεκτρονική ή έντυπη αναδημοσίευση, ή αντιγραφή, ολική ή μερική, επιτρέπεται μόνο μετά από άδεια του γράφοντος. Νόμος: 2121/1993 & 4212/2013

Βάζω την παρά πάνω ενημερωτική διευκρίνιση περί «Πνευματικών Δικαιωμάτων» επειδή εντόπισα άρθρα μου ή τμήματά τους στο διαδίκτυο χωρίς ποτέ να ερωτηθώ εάν συμφωνώ να εμφανιστούν αυτά στις συγκεκριμένες τοποθεσίες.

Ένας “διαφορετικός” πομποδέκτης CW σε τάξη E για τα 40 μέτρα

Δοκιμή από τον SV1ONW

Καλή Χρονιά και καλές κατασκευές στο 2018.

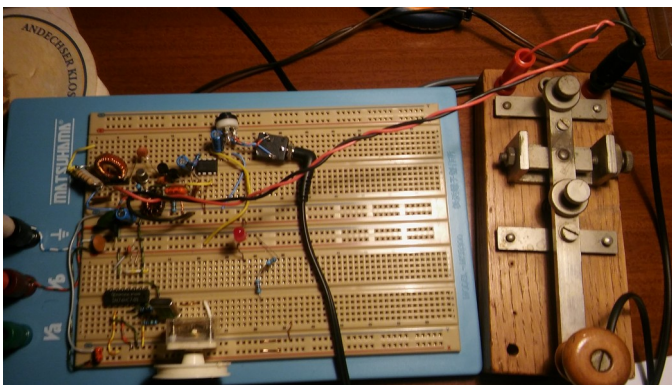
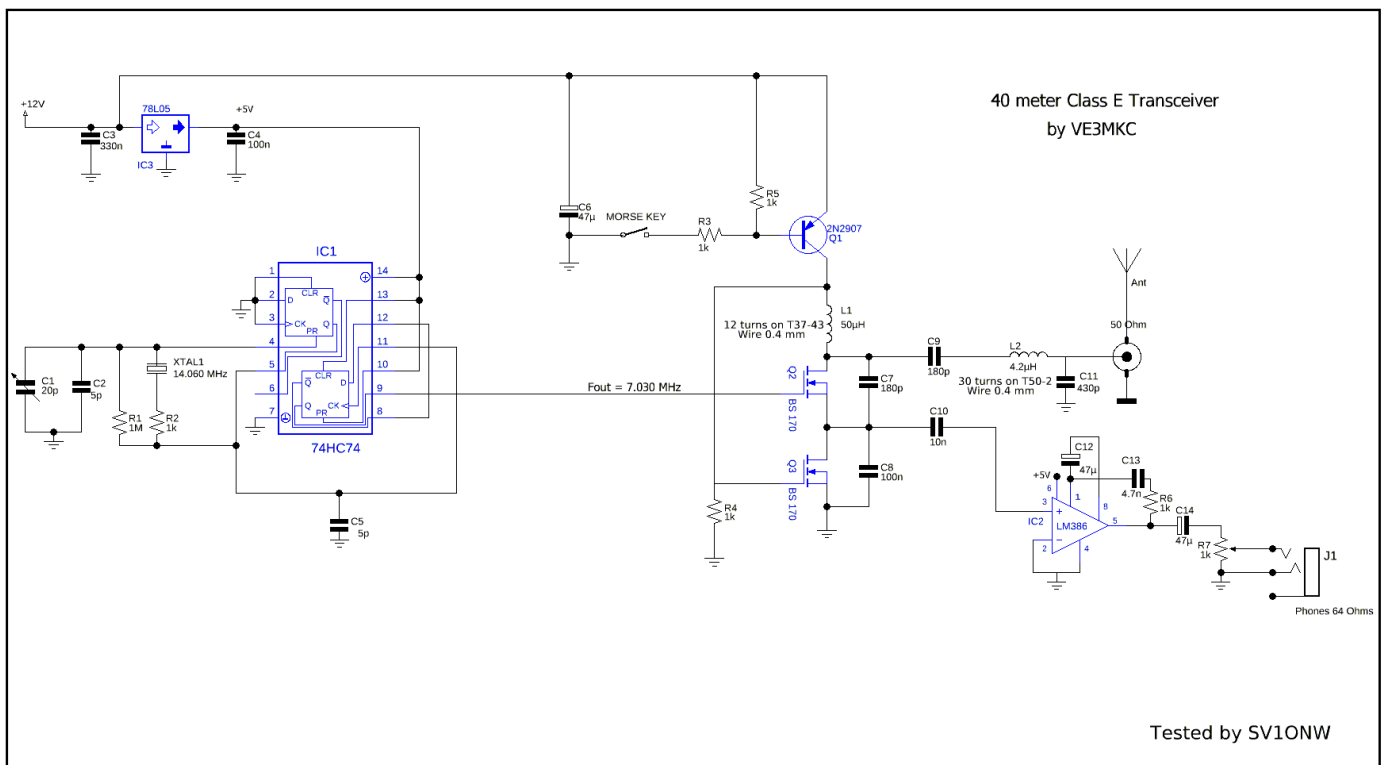
Διαβάζοντας ένα παλιό τεύχος του Sprat, βρήκα το πιάό κάτω κύκλωμα το οποίο δεν είχα ξαναδεί και το οποίο μου κίνησε το ενδιαφέρον.

Γνωρίζοντας τα πλεονεκτήματα εκπομπής σε τάξη E (πολύ υψηλή απόδοση της τάξης του 95%) θέλησα να το δοκιμάσω μια που η ισχύς του ήταν της τάξης του ενός βαττ.

Είχα αμφιβολίες για την αποτελεσματικότητα του δέκτη και το μόνο που μπορούσα να κάνω ήταν να το φτιάξω πρόχειρα σε ένα breadboard.

Ο πνευματικός του πατέρας ο VE3MKC έγραφε ότι το κύκλωμα προσφέρεται για πειραματισμό και αυτό αποτέλεσε την πρόκληση για εμένα.Α

Το ολοκληρωμένο 74HC74 ένα διπλό, τύπου D flip flop χρησιμοποιεί το πρώτο του μέρος σαν κρυσταλλικό ταλαντωτή VXO στην QRP συχνότητα 14.060 MHz και το δεύτερο σαν ένα δια δύο διαιρέτη με έξοδο τετραγωνικό παλμό στους 7.030 MHz. Ο μεταβλητός πυκνωτής C1 βοηθάει την μεταβολή της συχνότητας κατα μερικούς χιλιοκύκλους, κυρίως προς τα κάτω. Η έξοδος οδηγείται στο gate του Q2 που είναι ένα BS170 N-channel Enhancement Mode FET. Η έξοδος του από το drain μέσω του Low Pass φίλτρου που αποτελείται από τους πυκνωτές C9, C11 και το πηνίο L2 οδηγείται στην κεραία μας και εκπέμπει όταν πατάμε το χειριστήριο. Το PNP τρανζίστορ Q1 λειτουργεί σαν διακόπτης για τον σκοπό αυτό, ενώ από το drain του Q3 (BS170) οδηγούμε μέσω του πυκνωτή C10 τον ακουστικό μας ενισχυτή για την λήψη. Κατά την λήψη το LPF λειτουργεί σαν συντονισμένο κύκλωμα εισόδου ενώ το FET Q2 παίζει τον ρόλο ενός series switched μίκτη που κάνει το κύκλωμα να λειτουργήσει σαν δέκτη direct conversion. Την δυνατότητα αυτή την αναλαμβάνει η αντίσταση R4 που πρακτικά “γειώνει” το drain του Q2, ενώ η ακουστική συχνότητα “ανακτάται” μέσω του πυκνωτή C8 και οδηγείται στον ενισχυτή μας (LM386) που οδηγεί τα ακουστικά. Το Q3 κατά την εκπομπή “γειώνει” το source του Q2 και δημιουργεί σίγαση (mute) στον ακουστικό μας ενισχυτή.



Το κύκλωμα “έπαιξε” με την πρώτη και το αποτέλεσμα του ήταν ικανοποιητικό, ενώ επαλήθευσα και την ισχύ εξόδου. Την επόμενη φορά θα περιγράψω σημαντικές δοκιμές και μετατροπές σ’ αυτό το κύκλωμα που θα αποτελέσει την βάση για αρκετούς πειραματισμούς.

Αυτά μέχρι στιγμής από τον Κωνσταντίνο SV1ONW.